VISIONI

Innovare oltre gli orizzonti

L'imprenditoria racconta e valorizza
la capacità visionaria
dei protagonisti del territorio di Forlì-Cesena

ARTE
COMUNICAZIONE
CULTURA
SCIENZA E RICERCA
IMPRESA

22.10.2026

Chiesa di San Giacomo
Musei San Domenico - Forlì

CONFINDUSTRIA ROMAGNA
Una storia cominciata 100 anni fa

ore 10 -12

GIOVANI VISIONARI

Studentesse e studenti presentano le loro proposte visionarie per il futuro di Forlì-Cesena, alle istituzioni e alle imprese, che premieranno le migliori idee

Saluti

Paola Casara, assessore Comune di Forlì

Mario Riciputi, presidente Confindustria Romagna

Davide Stefanelli, vicepresidente Confindustria Romagna con delega al territorio forlivese-cesenate

Commenta e interviene

Claudia Chiti, Senior strategy advisor Gellify Ecosystem

Musiche **Bloody Watermelon**

PARTECIPANO

LICEO CLASSICO STATALE G.B. MORGAGNI DI FORLÌ | 4Bu Scienze Umane

Progetto: ***Eco City Lab - Rigenerazione urbana e partecipazione civica digitale***

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PASCAL/COMANDINI DI CESENA | 3BIO Biotecnologie Ambientali

Progetto: ***Step Energy - Il passo che accende il futuro***

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PASCAL/COMANDINI DI CESENA

5E Elettrico Elettronico - 5G Manutenzione e Assistenza Tecnica

Progetto: ***Etichette d'autore***

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PASCAL/COMANDINI DI CESENA | 3BIO Biotecnologie Ambientali

Progetto: ***BioSponge - Natural Filtration Technology***

CONSULTA PROVINCIALE DEGLI STUDENTI

Progetto: ***Tutta la scuola in una sola App - Meno dispersione più vita scolastica***

ISTITUTO I.I.S. BARACCA - Plesso Itaer DI FORLÌ | 4F Log - 4G Costruzione del mezzo

Progetto: ***Hangar didattico***

LICEO SCIENTIFICO STATALE FULCIERI PAULUCCI DI CALBOLI DI FORLÌ | 4TrED - Transizione Ecologica e Digitale

Progetto: ***MIMESI - Imparare dall'esperienza, trasmettere la conoscenza e costruire il futuro***

SALESIANI PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE CNOS-FAP EMILIA ROMAGNA DI FORLI'

5° anno Tecnico nella gestione e manutenzione di Macchine e Impianti

Progetto: ***PredappioLiberty e RadioActivity***

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PASCAL/COMANDINI DI CESENA

5E Elettrico Elettronico - 5G Manutenzione e Assistenza Tecnica

Progetto: ***Savietto***

LICEO SCIENTIFICO STATALE FULCIERI PAULUCCI DI CALBOLI DI FORLÌ

5B 5D 5I Tradizionale - 5L Scienze Applicate

Progetto: ***La città che vorrei***

Commenta e interviene



CLAUDIA CHITI

Executive Advisor in Strategia di Crescita Industriale e Innovazione, affianca imprese e startup nei percorsi di sviluppo e internazionalizzazione tra Europa e Africa.
È Industrial Partner di varie start-up innovative e fondatrice di EXENDA Strategic Advisory.
25 anni di esperienza in gruppi industriali internazionali, tra cui Knauf ed Etex, con ruoli rilevanti per lo sviluppo in mercati internazionali di soluzioni tecnologiche per l'edilizia, nei materiali avanzati e nella transizione energetica. Come General Manager di Manni Green Tech ha guidato la crescita dell'azienda e una joint venture con Saint-Gobain nella costruzione industrializzata off-site.
Laureata in Ingegneria all'Università di Pisa, ha un Executive MBA presso SDA Bocconi ed è Expert Evaluator per l'EIC Accelerator della Commissione Europea.

ore 17 - 19

VISIONI - Innovare oltre gli orizzonti

Saluti

Gianluca Zattini, sindaco Comune di Forlì

Mario Riciputi, presidente Confindustria Romagna

Interventi

Nello Cristianini, professore di intelligenza artificiale Università di Bath

Federico Foli, CEO di AMC America Inc. (Fissler Group)

Davide Tabarelli, presidente Nomisma Energia

Consegna del premio

VISIONI 2026

categorie Arte, Comunicazione, Cultura, Ricerca e Scienza

Consegna del premio per la categoria Impresa

«**Steno Marcegaglia**»

all'imprenditore visionario 2026

Conduce

Mariangela Pira, giornalista e conduttrice di SkyTG24

Direzione musicale **Ilaria Mazzotti**

Regia artistica **Ilaria Mazzotti** e **Andrea Farì**

con la partecipazione di Carolina Lotti, Tatyana Mukhambet, Alessandra Abbondanza

Musiche **InArte Youth Orchestra**

Relatore



NELLO CRISTIANINI

Professore di Intelligenza artificiale all'Università di Bath, nel Regno Unito, dove si occupa di Machine Learning, Natural Language Processing, e filosofia dell'IA.
In Italia è autore di una serie di libri sull'Intelligenza Artificiale: "Forma mentis. La corsa per decifrare i pensieri delle macchine" (Il Mulino, 2026), "Sovrumano. Oltre i limiti della nostra intelligenza" (Il Mulino, 2025), "Machina Sapiens"(Il Mulino, 2024) e "La scorciatoia. Come le macchine sono diventate intelligenti" (Il Mulino, 2023).
Prima di essere professore all'Università di Bath è stato professore di Intelligenza Artificiale all'università di Bristol e professore di statistica presso l'Università della California a Davis.



Relatore

FEDERICO FOLI

CEO di AMC America Inc. (Fissler Group). Da oltre trent'anni guida percorsi di crescita, trasformazione e innovazione, ricoprendo ruoli di leadership in multinazionali, imprese familiari e realtà partecipate da fondi di investimento. Parallelamente alla carriera manageriale, è contrabbassista jazz attivo sulla scena di New York, autore e keynote speaker.

Attraverso l'incontro tra leadership d'impresa, improvvisazione jazz e mindfulness, propone una riflessione su come affrontare la trasformazione e il cambiamento, valorizzando le competenze più autenticamente umane in un'epoca di profonda evoluzione tecnologica.

Relatore



DAVIDE TABARELLI

Nato nel 1960, è presidente di NE - Nomisma Energia. Laureato in economia, si occupa da 40 anni di industria energetica, di mercati e delle relative problematiche ambientali, nel tentativo di abbandono dei fossili a favore delle rinnovabili.
È stato consulente del Ministero dell'Industria e dell'Ambiente per le politiche ambientali post Kyoto.

Membro dell'advisory board dell'Eni dal 2017 al 2020. Attualmente è Commissario dell'amministrazione straordinaria di Acciaierie d'Italia, ex Ilva.
È professore a contratto alla Facoltà di Ingegneria di Bologna.
Pubblica articoli su numerose riviste ed è editorialista del Sole24Ore.

LE CATEGORIE E LE GIURIE

ARTE

L'arte è visione pura; è l'espressione dell'animo umano che si proietta oltre i confini del visibile e dell'immaginabile. "Visioni" si addentra nel mondo dell'arte per scoprire come gli artisti contemporanei interpretano e anticipano i tempi, offrendo nuove chiavi di lettura della realtà.

Giuria:

***Angelo Fusconi** - fondatore L'Officina dell'Arte*
***Ilaria Mazzotti** - musicista, direttrice Accademia InArte, direttrice Centro Culturale Belli*
***Monica Zoli** - presidente Fondazione Dino Zoli*

COMUNICAZIONE

Nell'era dell'informazione, comunicare significa connettere. Esploreremo come le nuove forme di comunicazione stiano trasformando il rapporto tra individui, comunità e mercati, e come una comunicazione efficace sia fondamentale per promuovere il cambiamento e l'innovazione.

Giuria:

***Giovanna Cosenza** - docente Università di Bologna, semiologa ed esperta di comunicazione*
***Giulia Fabbri** - attrice*
***Alessandro Rondoni** - giornalista*

CULTURA

La cultura è il terreno fertile su cui crescono le idee che cambiano il mondo. In questa sezione, evidenzieremo come progetti culturali audaci e visionari contribuiscono a plasmare la società, arricchendola e rendendola più aperta e dialogante.

Giuria:

***Roberto Balzani** - docente Università di Bologna, storico contemporaneo*
***Gianfranco Brunelli** - vicepresidente Fondazione Cassa dei Risparmi Forlì*
***Eleonora Mazzoni** - scrittrice, sceneggiatrice, drammaturga*

SCIENZA E RICERCA

La scienza e la ricerca sono i motori dell'innovazione. Attraverso le loro lenti, "Visioni" si focalizza sulle scoperte e gli studi che promettono di rivoluzionare il nostro modo di vivere, lavorare e pensare, aprendo scenari prima inimmaginabili.

Giuria:

***Emanuele Menegatti** - Università di Bologna, giurista, presidente Campus di Forlì*
***Enrico Sangiorgi** - Università di Bologna, ingegnere elettronico, già Prorettore*
***Mirko Viroli,** Università di Bologna, informatico, presidente Campus di Cesena*

IMPRESA

Nel mondo dell'impresa, "Visioni" esplora le strategie che permettono alle aziende di anticipare le esigenze del mercato, trasformando le sfide in opportunità. Racconteremo le storie di imprenditori che, con creatività e coraggio, hanno saputo innovare, guidando le loro aziende verso nuovi orizzonti di successo.

Giuria:

***Carlo Battistini** - presidente Camera di Commercio della Romagna, Forlì-Cesena e Rimini*
***Lorenzo Ciapetti** - direttore Antares centro di ricerche economiche, politica industriale e territoriale*
***Riccardo Silvi** - Università di Bologna, docente di business administration*

ARTE
Nicola Samorì

Nicola Samorì (Forlì, 1977) vive e lavora a Bagnacavallo. Pittore e scultore, indaga e trasforma le immagini della tradizione figurativa occidentale. Ha esposto alla Biennale di Venezia, Kunsthalle Tübingen, MART, Palazzo Fava, Villa d'Este, Capodimonte e Ambrosiana. Nel 2026 realizza a Milano Le pieghe, opera civica dedicata a Luca Salvadori, e presenta al MAR di Ravenna la personale Supremalia, legata alle sue radici romagnole.



Ricevere questo premio nella terra in cui sono nato e ho deciso di restare, premia anche un'ostinazione: quella di aver costruito qui il mio percorso. Per me la visione non scivola mai nella pre-visione: significa sabotare sottilmente ciò che conosciamo, instillando nel passato informazioni che appartengono al nostro presente.

PREMIATO

MOTIVAZIONE - **GIURIA ARTE**

Nelle sue opere, i linguaggi del Rinascimento, del Manierismo e del Barocco non sono richiamati come semplice memoria storica, ma diventano materia viva di sperimentazione. Attraverso interventi sulla superficie pittorica e l'impiego di tecniche e materiali contemporanei rinnova continuamente forme e significati, aprendo nuove possibilità espressive ed offrendo una visione personale e intensa del presente. Per l'originalità e la forza di una ricerca artistica che mette in dialogo la grande tradizione pittorica con la sensibilità contemporanea, la Giuria del Premio Visioni per l'Arte assegna il riconoscimento 2026 a Nicola Samorì.

COMUNICAZIONE
Marco Cortesi e Mara Moschini

Siamo autori, attori e registi, coppia sul palco e nella vita.
Tra teatro, cinema, TV e podcast, diamo vita a progetti di narrazione civile e d'inchiesta che partono sempre dalla dimensione dell'incontro e dalla testimonianza diretta. Dai reportage su sostenibilità e clima (Green Storytellers, Fango) fino alle produzioni per il cinema e la TV (Rwanda, Die Mauer, Edith), viaggiamo per raccontare storie vere di coraggio capaci di ispirare e connettere le persone.



Scegliere di immaginare e costruire una società fondata su rispetto, dignità e pace: è questa la "visione" che ci guida. Raccontiamo storie vere di coraggio e umanità per dimostrare che cambiare le cose è possibile. Sta in questo la nostra resistenza. Un onore ricevere il premio VISIONI 2026.

PREMIATI

MOTIVAZIONE - **GIURIA COMUNICAZIONE**

Attraverso una ricerca rigorosa e una narrazione intensa e coinvolgente, il loro lavoro restituisce il valore umano delle esperienze raccontate, mettendo in luce temi come il coraggio, la responsabilità e la possibilità di cambiamento. La capacità di attraversare linguaggi diversi, dal teatro al cinema, fino ai podcast e alle produzioni audiovisive, amplia la diffusione dei contenuti e ne rafforza l'impatto culturale.
Per l'originalità e l'efficacia di un percorso narrativo capace di trasformare storie individuali in occasioni di riflessione collettiva, contribuendo alla diffusione di una cultura della consapevolezza e della partecipazione, la Giuria del Premio Visioni per la Comunicazione assegna il riconoscimento 2026 a Mara Moschini e Marco Cortesi.

CULTURA
Roberto Mercadini

Nato a Cesena nel 1978. Porta in giro per l'Italia i propri monologhi, scrive libri, pubblica video sulle piattaforme digitali, appare con una certa insistenza in TV.
"Queste diverse forme espressive mi sembrano come vari organi di uno stesso organismo, facce distinte di un unico poliedro."
Nel 2026 ha pubblicato due libri: uno su Galileo Galilei (per gli adulti) e l'altro sulla Bibbia (per i bambini).
Dal 2023 ospite fisso del programma di Rai 3 Splendida cornice, condotto da Geppi Cucciari.



Certo, può sembrare paradossale che un premio dedicato all'innovazione venga assegnato ad un narratore. Cioè a chi pratica una delle forme d'arte più primitive al mondo. Ma, come tenterò di spiegare, può essere nuovo chiunque sappia adottare una nuova prospettiva. Una nuova "visione", appunto. Visione è osservare qualcosa (per esempio, un semplice oggetto) e sapere immaginare le sue possibili varianti, le sue potenzialità nascoste, la sua evoluzione.
Cioè (se mi concedete la metafora) è guardare un oggetto e fare in modo che esso sia anche una finestra sull'orizzonte, o un telescopio, o una sfera di cristallo.

PREMIATO

MOTIVAZIONE - **GIURIA CULTURA**

Attraverso la scrittura, il teatro e l'attività divulgativa rende accessibili temi complessi e grandi patrimoni del sapere, offrendo al pubblico nuove chiavi di lettura della letteratura, della storia, della scienza e dell'esperienza umana. La sua capacità di unire rigore, profondità e coinvolgimento contribuisce a diffondere una cultura viva, aperta e partecipata.
Per l'originalità e la forza di un percorso culturale capace di coniugare divulgazione, narrazione e riflessione critica, grazie alla qualità del suo lavoro intellettuale e alla sua forza comunicativa, la Giuria del Premio Visioni per la Cultura assegna il riconoscimento 2026 a Roberto Mercadini.

SCIENZA E RICERCA
Antonella Polimeni

Antonella Polimeni è Rettrice della Sapienza Università di Roma. Medico chirurgo dal 1988, è attualmente Direttrice dell'Unità Operativa Complessa di Odontoiatria Pediatrica e Odontostomatologia dell'AOU Policlinico Umberto I di Roma, e ricopre l'incarico di Presidente della Fondazione Rome Technopole. Ha all'attivo oltre 650 pubblicazioni edite su riviste scientifiche, di cui più di 100 proceedings congressuali, 6 manuali e 2 monografie, ed ha coordinato numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali.



Ringrazio Confindustria Romagna e la Giuria per questo riconoscimento, che mi emoziona per il legame affettivo con questo territorio e che considero un importante segno di fiducia nel valore della formazione e della ricerca scientifica. Una fiducia che guarda al futuro e che, per me, si traduce in visione: avere il coraggio di esplorare ciò che ancora non conosciamo e trasformare la conoscenza in nuove possibilità.

PREMIATO

MOTIVAZIONE - **GIURIA SCIENZA E RICERCA**

Nel corso della sua attività accademica e istituzionale, ha saputo coniugare rigore, capacità di innovazione e forte attenzione ad una ricerca scientifica inclusiva, con un particolare impegno a favore dei bambini e delle persone con disabilità.
Prima donna a ricoprire l'incarico di Preside della Facoltà di Medicina e Odontoiatria e successivamente quello di Rettrice della Sapienza Università di Roma, ha promosso un'idea di università aperta ed internazionale e rappresenta un esempio di leadership autorevole e di progresso nelle istituzioni della conoscenza.
Per il fondamentale contributo offerto alla crescita della conoscenza scientifica e alla valorizzazione del ruolo della ricerca come motore di sviluppo culturale e sociale, la Giuria del Premio Visioni per Scienza e Ricerca assegna il riconoscimento 2026 alla medica e scienziata Antonella Polimeni.

IMPRESA
Premio "Steno Marcegaglia"
Monica Zoli

Laureata in Economia e Commercio a Bologna. Dirige con il fratello Marco Dino Zoli Textile. è Amministratrice Unica di DZ Engineering e Vice Presidente della Holding di famiglia Dino Zoli Group.
Dal 2017 indirizza l'attività generale della Fondazione Dino Zoli rafforzando il connubio fra Arte e Impresa e orientando le iniziative verso temi ambientali e sociali.
È impegnata dal 2000 in attività di volontariato in ambito socio-sanitario.



Sono onorata per questo riconoscimento, legato ad una visione piuttosto che alla performance. Per me visione significa aspirazione alla crescita personale e sociale, anche in ambito lavorativo, in un percorso, mai concluso, costellato di relazioni ed esperienze, cercando di viverlo con coerenza.

PREMIATO

MOTIVAZIONE - **GIURIA IMPRESA**

Sotto la sua guida, l'azienda di famiglia Dino Zoli Textile ha consolidato la propria presenza sui mercati internazionali, valorizzando una tradizione imprenditoriale che continua a rinnovarsi attraverso qualità, ricerca e apertura al cambiamento. Parallelamente, alla guida di DZ Engineering, ha contribuito ad affermare nel mondo l'eccellenza tecnologica del territorio romagnolo, sviluppando soluzioni innovative per l'illuminazione e la trasmissione dati in alcuni dei più prestigiosi circuiti internazionali di Formula 1. Attraverso l'impegno della Fondazione Dino Zoli, promuove inoltre iniziative culturali di alto profilo che arricchiscono il territorio e favoriscono il dialogo tra impresa, arte e comunità.
Per la capacità di coniugare sviluppo imprenditoriale, innovazione e responsabilità sociale, interpretando l'impresa come motore di crescita economica, culturale e civile, la Giuria del Premio Visioni per l'Impresa assegna il riconoscimento 2026 a Monica Zoli.

Conduce

MARIANGELA PIRA



Giornalista e conduttrice di Sky TG24, è esperta di finanza e politica internazionale. Con una carriera iniziata all'Ansa di New York e una lunga esperienza in Cina – da cui collabora con MF, scrivendo anche per Panorama, l'Espresso, Il Venerdì di Repubblica – tornata in Italia lavora come responsabile del China Desk di Class Editori, dove conduce gli approfondimenti sui mercati finanziari per Class Cnbc e cura le finestre su Borsa e mercati per il Tg5 e per il Tg di La7.
In collaborazione con il Ministero degli Esteri conduce il notiziario della diplomazia italiana Esteri NewsDossier, che la porta a viaggiare in molti paesi dove è presente la Cooperazione Italiana allo Sviluppo fra cui Afghanistan, Libano, Iraq, Israele e Palestina.
Ancora oggi continua a occuparsi di cooperazione con Terre des Hommes, ong per la quale segue nello specifico il tema della condizione femminile e dell'istruzione.
Fra i suoi libri più recenti Il mondo nuovo (Chiarelettere, 2021), il saggio Effetto domino. Come il mondo globale influenza le nostre tasche (Chiarelettere, 2023) e la guida per comprendere i meccanismi e le parole della finanza e della geopolitica economica 24 parole per capire l'economia (Chiarelettere, 2026).".
Fra i premi che le sono stati assegnati: Il Premiolino 2023 - più antico e importante riconoscimento dedicato al mondo dell'informazione -, per la sua eccellente capacità di divulgazione economica e finanziaria, e prima il Premio Amerigo, il Globo per il Giornalismo nell'ambito del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio e il Premio Internazionale Buone Pratiche, ricevuto dal Parlamento Europeo e News Reminder.
Su Linkedin cura la rubrica #3fattori, con cui la mattina spiega con linguaggio semplice gli elementi che caratterizzeranno la giornata finanziaria, economica e geopolitica. Dai suoi #3fattori è nato un Podcast settimanale.

L'artista autore dell'opera visionaria

MASSIMO SANSAVINI



Massimo Sansavini [Forlì 1961], dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti, dal 1999 è stato invitato in Brasile, Dal direttore della Biennale di arte di San Paolo per creare ed esporre i propri lavori nei musei brasiliani. In seguito ha esposto in vari musei in Italia, Germania, Russia, Cina, Finlandia e Stati Uniti.
Ha realizzato varie scenografie per la Rai. Dal 2009 collabora con la Maison Enrico Coveri, per la quale ha realizzato disegni per collezioni di moda e design.
Negli ultimi anni ha iniziato ad occuparsi della questione dei migranti ideando la mostra Touroperator. utilizzando il legno degli scafi dei migranti.
Recentemente ha realizzato una rotonda monumentale per la Fondazione d'arte Contemporanea Dino Zoli a Forlì.
Fino a marzo 2025 è stato presente nella mostra collettiva sulla Pop Art presso lo spazio culturale La Vaccheria di Roma.



L'impresa è rappresentata con gli ingranaggi meccanici e la lampadina che si illumina; la scienza con la struttura del DNA le molecole e le provette per la ricerca; l'arte con la tavolozza e il pennello; la cultura con un libro aperto dove il segnalibro divide a metà il libro per indicare il percorso già scritto e quello che verrà e la comunicazione con il megafono la busta e il segnale 5G.

Il compositore del tema originale per Visioni

MARCO ROSETTI



Insegna composizione ed orchestrazione presso il Conservatorio "Venezze" di Rovigo e presso l'Audio Production Academy di Stoccolma. Master in Film Music Composition, si laurea con lode in Musica Applicata presso il Conservatorio di Rovigo. Si diploma presso la Los Angeles Music Academy e presso il Conservatorio "Buzzolla" di Adria (RO), dove studia chitarra e composizione. La sua grande versatilità musicale gli ha permesso di lavorare in diversi progetti, tra cui film, documentari, spot tv, serie e la pura composizione. Ha scritto musica per trailer, film, documentari e radioplay. Ha vinto diversi premi per la migliore colonna sonore quali l'Indie Gathering Award, l'Horror Hotel Film Scoring Competition, l'Hollywood Bowl Horror Festival nel 2020 e l'Oticons Faculty nel 2025. Ha curato gli arrangiamenti per lo spettacolo teatrale di e con Elio (di Elio e le Storie Tese) ViolonCElio e musicato lo spettacolo teatrale di Carlo Lucarelli "Io le odio le favole". Il suo brano Reminiscenze di Tosca è stato presentato al Carnegie Hall di New York.

"Quando mi è stato commissionato il brano, la richiesta era di scrivere qualcosa di particolarmente cinematografico. Il luogo che ospita questa edizione ha portato, nella parte centrale, ad un approccio più barocco, favorendo la coesistenza di due mondi musicali solo apparentemente lontani. Il tutto è, come sempre, vissuto come un gioco."

Direzione musicale - Regia artistica

ILARIA MAZZOTTI e ANDREA FARÌ

Accademia InArte di Forlì





"**InArte. Projects of Cultural Integration**" è un ente del Terzo settore fondato nel 1998 da Ilaria Mazzotti e Andrea Farì. Promuove la musica come linguaggio universale, strumento di crescita personale e collettiva capace di creare ponti tra persone, generazioni e culture. Nel 2024 è nata la scuola di musica Accademia InArte, con sede a Forlì e Bellaria Igea Marina.
Fiore all'occhiello del progetto è la InArte Youth Orchestra. Fondata nel 2019, riunisce ragazze e ragazzi che nella musica d'insieme hanno trovato competenze, passione e un modo di stare insieme fondato sull'ascolto reciproco. Il suo repertorio si basa su arrangiamenti originali e spazia dalla musica classica al pop, dalla lirica alla canzone d'autore, dal jazz alla musica elettronica.
Dai palchi della Romagna, l'orchestra ha portato il suo suono a Praga, accanto all'Orchestra giovanile Kolíček. Ha incontrato il Coro giovanile libanese e a gennaio 2026 ha raggiunto l'Australia. Ogni trasferta diventa un'occasione di scambio: giovani di lingue e storie diverse scoprono di parlare, suonando, la stessa lingua. Perché la musica, quando si fa insieme, abbatte le barriere.
Con la partecipazione di Marco Rosetti, compositore della sigla originale "Visioni" e orchestratore dei brani in programma.
Carolina Lotti (danzatrice)
Tatyana Mukhambet (violoncellista)
Alessandra Abbondanza (cantante jazz)



Rock band giovanile "Bloody Watermelon"

Nati tre anni fa tra i banchi del Liceo Scientifico Forlì, i Bloody Watermelon hanno ampliato via via i propri orizzonti sonori. La loro anima resta però fedele alle origini: un potente intreccio di hard rock, funk e psichedelia.
Tommaso Vasumi e Leonardo Mambelli, voce e chitarra
Alessandro De Paoli, tastiere - Sara Guidarini, batteria - Alessandro Dies, basso

IL SISTEMA CONFINDUSTRIA ROMAGNA

CONFINDUSTRIA ROMAGNA
Una storia cominciata 100 anni fa

ASSOFORM ROMAGNA

IL SESTANTE ROMAGNA

Romagna Executive Education
Business School

META YOUR TEAM

UNIMPIEGO CONFINDUSTRIA ROMAGNA

GRANDI EVENTI DI CONFINDUSTRIA ROMAGNA

EXCELSA
CONFINDUSTRIA ROMAGNA AWARD

Festival dell'Industria e dei Valori d'Impresa

LA SETTIMA ARTE
cinema e industria

Premio Guidarello
per il Giornalismo d'Autore

VISIONI
Innovare oltre gli orizzonti



Ogni business merita una protezione all'altezza

Gli imprevisti fanno parte del gioco, ma con **Impresa Protetta** non devi affrontarli da solo. Hai tutto ciò che serve per proteggere beni e persone nella tua attività, anche in caso di eventi catastrofali, scegliendo quali garanzie attivare.

Per approfondire rivolgiti al tuo consulente di fiducia in filiale.

LA BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE
GRUPPO BCC ICCREA

BCC Assicurazioni S.p.A. Sede legale: Centro Leoni - Edificio B - Via Giovanni Spadolini, 7 - 20141 Milano (MI) - Italia - Pec bcc.assicurazioni@actaliscertymail.it - Tel. +39 02/269621 - Cap. Soc. Euro 14.448.000,00 i.v. - C.F., Partita IVA e iscr. Reg. Imp. di MI n. 02652360237* - REA del C.C.I.A. di Milano n. MI 1782224 - Società sottoposta alla direzione e coordinamento di Assimoco S.p.A. capogruppo del Gruppo Assimoco - Società autorizzata all'esercizio delle assicurazioni con provvedimento ISVAP n. 333 del 13 settembre 1996 - G.U. n. 220 del 19 settembre 1996 e iscritta all'Albo delle Imprese tenuto da IVASS con il n. 1.00124. *Per fatturazione Partita IVA n. 10516920963 (Gruppo IVA) **www.bccassicurazioni.com**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Prima della sottoscrizione leggere il Set Informativo disponibile su www.bccassicurazioni.com e presso gli sportelli delle Banche di Credito Cooperativo aderenti al Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea.

COSTRUIAMO IL FUTURO

CONFINDUSTRIA ROMAGNA

Deloitte.

The AI Generation

L'Intelligenza Artificiale rappresenta un'innovazione rivoluzionaria, con potenzialità pronte a trasformare ogni settore.

Per questo Deloitte ha deciso di investire nell'AI generativa con un Competence Center dedicato e sviluppando competenze e know-how all'avanguardia per guidare le imprese in questa rivoluzione tecnologica.



www.deloitte.it

©2026. For information, contact Deloitte Italy.



Macan you believe it?

MACAN CON PACCHETTO ADVANCED.

Progettata dagli ingegneri Porsche, ispirata da chi la guida.
Maggiori informazioni al Centro Porsche Pesaro.

Centro Porsche Pesaro
Augusto Gabellini S.r.l.
Strada Romagna, 121/1
61121 Pesaro (PU)
Tel. 0721 279326
www.pesaro.porsche.it

Macan 4. Consumo energia elettrica ciclo misto (gamma modelli): 20,5 - 17,7 kWh/100 km. Emissioni CO_2 ciclo misto (gamma modelli): 0 g/km. Status: 10/2026



LE IDEE IMMAGINANO IL FUTURO.
LE VISIONI LO PLASMANO.

Marcegaglia trasforma la conoscenza dell'acciaio in innovazioni, tecnologie e processi per dare concretezza ai progetti di domani.

MARCEGAGLIA

www.marcegaglia.com



dream it,
make it,
Onit.

Da 25 anni, soluzioni digitali per realizzare il futuro.

Cesena
Bologna
Milano
Roma
Houston

300+ persone su cui contare

600+ clienti serviti

3.200 giorni di R&D/anno

UNI EN ISO 9001:2015
ISO/IEC 27001:2022
ISO/IEC 27017:2015
ISO/IEC 27018:2019
UNI/PDR 125:2022
PMI Innovativa

ONIT
onit.it

Con il patrocinio

Regione Emilia-Romagna

CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA
FORLÌ-CESENA E RIMINI

Provincia di Forlì- Cesena

Comune di Forlì

Comune di Cesena

Con il sostegno

FONDAZIONE
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

Main partner

MARCEGAGLIA

Official partner

Deloitte.

LA BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE
GRUPPO BCC ICCREA

PORSCHE
Centro Porsche Approved & Service Cesena
Augusto Gabellini S.r.l.

Basic partner

BIOSPHERE
Your biotech partner

CANTIERE DEL PARDO

COMITEL
YOUR DIGITAL TRAINER

costa
edutainment experience

dorelan

Electrolux Group

elfi FINPOLO

Gollinucci
DESIGNED FOR EVERY DAY

mase GENERATORS
Believing in change.

MONTALTI WORLDWIDE MOVING
MANAGE YOUR WORLD

QGS
TRUST THE TRANSFORMATION

ONIT

righi solutions

SALAROLI home

STYMA
CONSULENZA ENERGETICA

TECHNOGYM

UMANA

VEM DRIVING DIGITAL