

Premio Cinema e Industria

23 maggio
2026
TEATRO GALLI


CONFINDUSTRIA ROMAGNA
Una storia cominciata 100 anni fa

VIII EDIZIONE


**LA
SETTIMA
ARTE**
cinema e industria

La Settimana Arte Cinema e Industria è un progetto di condivisione, crescita culturale e sviluppo economico nato con l'obiettivo di far conoscere, raccontare e vivere la magia del cinema e la sua industria.

La Festa del Cinema di Rimini è organizzata da **Confindustria Romagna** con il coinvolgimento di imprese, istituzioni, enti e partners culturali.

Un'idea di insieme da cui nasce il Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria, dedicato ai talenti e alle eccellenze del settore, e un intenso calendario di eventi gratuiti, con proiezioni, incontri, masterclass e mostre che si svolgono in vari luoghi del cinema e della cultura della città.

Nell'**ottava edizione** la rassegna celebra il mito del cinema tra sogno, eternità, movimento e modernità, per raccontare ciò che siamo e ciò che saremo, promuovendo i valori che animano l'identità del Made in Italy e della Romagna. Il mito come ispirazione del cinema per creare mondi, generi e sviluppo economico, guardando al futuro con una visione innovativa.



Confindustria Romagna

Confindustria Romagna, nata dalla fusione delle territoriali di Forlì - Cesena, Ravenna e Rimini, riunisce 900 aziende appartenenti a tutti i settori. Il valore base che ne ispira l'azione, in piena sintonia con i principi del sistema Confindustria, è la convinzione che la libera impresa ed il libero esercizio dell'attività economica siano fattori di sviluppo e di progresso per l'intera società.

Offre servizi alle imprese ponendo grande attenzione alle tematiche di interesse locale, regionale, nazionale ed internazionale e, contemporaneamente, nell'esercizio delle sue funzioni, si propone di contribuire alla crescita non solo economica, ma anche civile e sociale del territorio.

Nell'ambito della sua ampia attività organizza una serie di Grandi Eventi come "La Settimana Arte – Cinema e Industria", manifestazioni e progetti che si pongono l'obiettivo di fare conoscere e diffondere il valore del fare impresa in diversi campi.

EDIZIONE 2026

PAOLO SORRENTINO
Premio ad Honorem

RICCARDO TOZZI
Premio alla Produzione

MINERVA PICTURES
GIANLUCA CURTI
Premio alla Distribuzione

GIOGIÒ FRANCHINI
Premio al Montaggio

FRANCESCO VEDOVATI
Premio al Casting Director

FABIO DE LUIGI
Premio Speciale

Presenta la giornalista
PAOLA SALUZZI

Interventi di
MICHELE LARI
*Assessore alla cultura
Comune di Rimini*

MARIO RICIPUTI
*Presidente
di Confindustria Romagna*

ANDREA ALBANI
*Vicepresidente
di Confindustria Romagna*

Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria

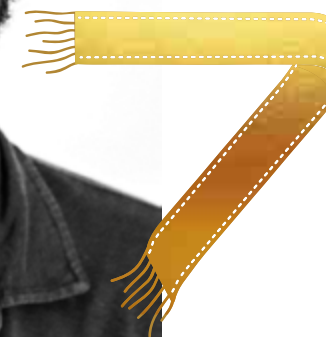
Il Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria celebra le eccellenze e i professionisti che rappresentano il cuore pulsante del settore cinematografico. Il Premio è dedicato a chi, con capacità e visione, opera in ogni fase della filiera. Viene riconosciuto il connubio tra creatività artistica e capacità industriale, valorizzando il cinema non solo come espressione culturale, ma come comparto produttivo capace di generare valore, innovazione e sviluppo.

PAOLO SORRENTINO

PREMIO AD HONOREM



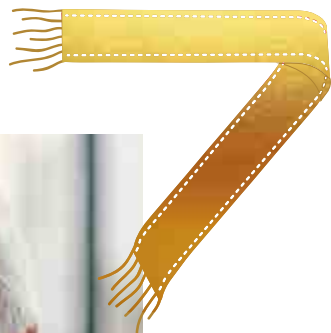
Photo di Michael Avedon



Paolo Sorrentino, regista e sceneggiatore, è nato a Napoli nel 1970. Nel 2001, il suo primo lungometraggio, *L'uomo in più*, è selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2004 gira *Le conseguenze dell'amore* e nel 2006 *L'amico di famiglia*, entrambi in concorso al Festival di Cannes. Nel 2008 con *Il divo*, torna a Cannes dove vince il Prix du Jury. Torna in concorso a Cannes nel 2011 con *This Must be the Place* e due anni più tardi con *La grande bellezza* con cui si aggiudica l'Oscar®, il Golden Globe®, il Bafta come Miglior Film Straniero e tre EFA. Selezionato ancora una volta in concorso a Cannes nel 2016, *Youth - La giovinezza* ha vinto tre premi EFA, ricevuto una candidatura agli Oscar® e due ai Golden Globes®. Nel 2016 firma la serie TV *The Young Pope*, candidata ai Golden Globe per la Miglior Interpretazione Maschile e agli Emmy Awards per scenografia e fotografia. Del 2018 è il film *Loro* con protagonista Toni Servillo. Nel 2019 gira la seconda serie ambientata in Vaticano, *The New Pope* con protagonisti Jude Law e John Malkovich. Nel 2021 ha scritto e diretto il film *È stata la mano di Dio*, candidato al Premio Oscar® 2022 come miglior film straniero, vincitore del Leone d'Argento Gran Premio della Giuria e del Premio Marcello Mastroianni alla 78ª edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, vincitore inoltre di 5 David di Donatello 2022 tra cui quello come miglior film e migliore regia e di 4 Nastri d'argento 2022 tra cui quello come miglior film. Nel 2024 ha scritto e diretto *Parthenope*, presentato in concorso a Cannes e vincitore del Biglietto D'oro tra i film più visti dell'anno. Nel 2025 ha scritto e diretto *La Grazia*, film di apertura della 82ª edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, vincitore della Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile a Toni Servillo e candidato a 14 David di Donatello, tra cui, miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura originale.

RICCARDO TOZZI

PREMIO ALLA PRODUZIONE



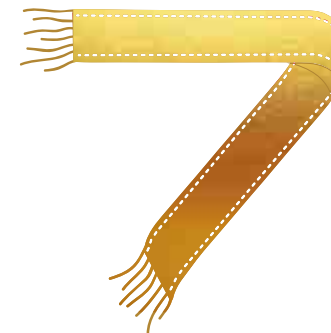
FOUNDER, CEO & CHIEF CREATIVE OFFICE - Cattleya S.r.l.

Romano, Maturità Classica e Laurea in Diritto Internazionale a La Sapienza. Dopo una breve esperienza nell'ufficio studi di una grande banca, lavora nel gruppo Rai, dove diventa responsabile delle vendite internazionali. Collabora con Paolo Valmarana ai film dei principali autori italiani del periodo: Taviani, Olmi, Fellini, Antonioni, Bellocchio. Gestisce con Sergio Silva le coproduzioni delle principali serie Rai, a cominciare da *La Piovra*.

Passa poi al gruppo Mediaset, dove fonda e dirige la struttura di produzione di serie, fra le quali *Mamma Lucia* (con Sophia Loren), *Fantaghirò*, *Disperatamente Giulia*, *Il Conte di Montecristo* (con Gerard Depardieu e Ornella Muti). Nel 1997 fonda Cattleya, di cui è Presidente e Direttore creativo. Nel capitale di Cattleya sono entrati prima la DeAgostini, poi la Universal ed infine ITV Studios. Sotto la sua direzione artistica Cattleya ha prodotto 90 film. Con una strategia in cui gli elementi centrali sono: la forza dell'idea di partenza, con un ricorso sistematico ai libri; la cura particolare dello sviluppo della sceneggiatura; il coinvolgimento di registi di gran talento. Dedica particolare attenzione all'uso dei generi (il crime soprattutto) come modello narrativo. Tra i titoli più rilevanti: *Un tè con Mussolini* (Franco Zeffirelli), *La bestia nel cuore* (Cristina Comencini, candidato agli Oscar nel 2006), *Io non ho paura* (Gabriele Salvatores), *Romanzo criminale* (Michele Placido), *Tre metri sopra il cielo* (Luca Lucini), *Mio fratello è figlio unico* (Daniele Luchetti), *Benvenuti al Sud* (Luca Miniero), *Caterina va in città* (Paolo Virzi) e *L'immortale* (Marco D'Amore). A partire dagli anni '10 del 2000, sviluppa un forte interesse per la serialità e perfeziona, con il gruppo editoriale creato (considerato un'eccellenza europea), un metodo basato sull'incrocio di mezzi e linguaggi (libro-film e serie) e sulla cura totale del processo di produzione in tutte le sue fasi. Nella serialità ha prodotto circa 50 stagioni, fra cui: *Romanzo criminale - La Serie*, *Gomorra*, *Suburra - La Serie*, *Petra*, *ZeroZeroZero*, *Citadel: Diana*, *Inganno*, *Acab*. Cattleya ha attualmente circa 100 dipendenti, di cui 80 donne. Per fatturato e risultati economici è fra le principali società di produzione europee. È stato presidente dell'ANICA dal 2001 al 2016, ed è membro della Academy of Motion picture Arts and Sciences dal 2022.

MINERVA PICTURES

PREMIO ALLA DISTRIBUZIONE



MINERVA
PICTURES

Minerva Pictures è una società indipendente con sede a Roma, attiva nel settore cinematografico, audiovisivo e multimediale dal 1953. Opera nella produzione e distribuzione di film, serie tv, documentari, canali digitali e contenuti in Italia e all'estero.

Con oltre 70 anni di storia, è tra i principali operatori indipendenti a livello globale nello sfruttamento e nella distribuzione digitale dei contenuti audiovisivi. Da oltre 35 anni gestisce una divisione di vendite internazionali costantemente presente in tutti i principali mercati del mondo. La società è fortemente attiva nelle acquisizioni internazionali e, negli ultimi anni, ha consolidato le attività di sviluppo e produzione, includendo serie TV e documentari. Dal 2024 è stata inaugurata la nuova divisione dedicata alla distribuzione theatrical. Minerva Pictures detiene una library di oltre 2.850 titoli, di cui circa 1.500 con diritti worldwide. Il catalogo spazia da classici e cult che hanno segnato un'epoca ad alcune delle opere più significative del cinema indipendente contemporaneo. Nell'attività di distribuzione digitale aggrega oggi un catalogo di circa 7.000 titoli divisi per genere e lingua.

Tra le produzioni più recenti figurano *L'Orto Americano* di Pupi Avati (selezione ufficiale - Mostra del Cinema di Venezia), *Miss Fallaci* (8x52, primo original italiano di Paramount+, in coproduzione con Paramount), *Reading Lolita* in Tehran di Eran Riklis (Festa del Cinema di Roma - Premio Speciale della Giuria), *Ciao Bambino* di Edgardo Pistone (Festa del Cinema di Roma - Miglior Opera Prima, candidato ai David di Donatello), *Addio al Nubilato*, di Francesco Apolloni (in top 3 tra i film più visti di Prime Video), *Ora tocca a noi: storia di Pio La Torre*, di Walter Veltroni (Festa del Cinema di Roma), *Mondocane* (in concorso alla Settimana Intern.le della Critica di Venezia), *Per amor vostro* di Giuseppe M. Gaudino (Festival di Venezia - Coppa Volpi a Valeria Golino) e *Hammamet* di Gianni Amelio.

Ritira il Premio
Gianluca Curti



GIOGIÒ FRANCHINI

PREMIO AL MONTAGGIO



Catapultato nel magico mondo del cinema alla tenera età di trent'anni, più da circostanze fortuite che da ferrea determinazione, **Giogio Franchini** ha lavorato con Jonathan Demme, Paolo Sorrentino, Antonio Capuano, Valeria Golino, Andrea Di Stefano, Antonietta De Lillo, Andrea Molaioli, Sergio Rubini, Riccardo Milani, Roberta Torre e tanti altri.

Strillone, commesso, Dj, light designer, di tutte le strade intraprese quella del montaggio cinematografico sembra andare nella direzione giusta: David di Donatello, Ciak d'Oro, svariati altri premi, masterclass, interviste testimoniano una visibilità insolita per chi, per definizione, lavora dietro le quinte.

Più di cento lungometraggi (e documentari, videoclip, spot pubblicitari, video d'arte, corti) tra i quali cult movies come *"Le Conseguenze dell'amore"*, *"Pianese Nunzio 14 anni a maggio"*, *"Tano da Morire"*, *"La ragazza del lago"*, *"Il resto di niente"*, *"Benvenuto Presidente"*, *"Miele"*, *"Figli"*, *"I fratelli De Filippo"*, *"L'ultima notte di Amore"*) portano la sua firma. Come i tempi richiedono si è dedicato anche alla serialità: dopo *"1994"* mette le mani sull'esordio alla regia di Domenico Procacci, *"Una Squadra"* (acclamata docuserie sulle gesta dei tennisti Panatta Bertolucci Barazzutti Zugarelli Pietrangeli, più commedia all'italiana che racconto di epica sportiva) firmandola anche come autore, e più recentemente su *"L'Arte della Gioia"* di Valeria Golino, che dopo la presentazione a Cannes 2024 ha appassionato critici e spettatori.

FRANCESCO VEDOVATI

PREMIO AL CASTING
DIRECTOR



Francesco Vedovati è un casting director italiano con base a Roma, attivo da oltre trent'anni tra cinema e televisione. Nel corso della sua carriera ha collaborato con registi internazionali quali Danny Boyle, George Clooney, Edward Berger, Fernando Meirelles, Luca Guadagnino, James Vanderbilt, Noah Baumbach, Antoine Fuqua, James Mangold, Felix Van Groeningen e Steven Zaillian. In Italia ha lavorato con autori come Matteo Garrone, Gabriele Muccino, Gabriele Salvatores, Saverio Costanzo, Sergio Castellitto, Pietro Castellitto, Michele Placido, Valeria Golino e i fratelli Taviani.

Nel 2023 ha ricevuto il Primetime Emmy Award per il casting della serie *The White Lotus* (Stagione 2). Nel corso degli anni ha ottenuto tre Nastri d'Argento, tre Artios Awards e due Semiramis Awards, oltre a una candidatura ai BAFTA per *The Two Popes*.

È membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, della Television Academy, della European Film Academy (EFA), della Casting Society of America (CSA) e della International Casting Directors Association (ICDA). È inoltre socio fondatore dell'Unione Italiana Casting Director (UICD).

FABIO DE LUIGI

PREMIO SPECIALE



foto di Adolfo Franzo

Fabio De Luigi è attore, comico, sceneggiatore e regista. Laureato in pittura, nel '90 debutta come comico ad un concorso. Passa con disinvoltura dalla televisione al cinema, anche se è la tv a riconoscere il suo talento nel programma "Mai Dire Gol" (1999). Approda al cinema alla fine degli anni '90 diventando nel corso degli anni uno dei volti più conosciuti e amati della comicità italiana. Sono molti i registi con cui collabora: Marco Ferreri, Alessandro D'Alatri, Alessandro Genovesi, Fausto Brizzi, Giovanni Veronesi. Tra i successi più importanti troviamo titoli come *Maschi contro femmine* (e il sequel *Femmine contro maschi*), *La peggior settimana della mia vita*, *10 giorni senza mamma* (biglietto d'oro 2018), *10 giorni con Babbo Natale*. È interprete di due pellicole dirette da Gabriele Salvatores (*Come Dio comanda*, *Happy Family*) e viene diretto da Pupi Avati (*Gli amici del bar Margherita*). Nel 2021 è stato protagonista della miniserie Sky *Ridatemi mia moglie* e del film diretto da Pif *E noi come stronzi rimanemmo a guardare*. È tra i sei personaggi che hanno affiancato Carlo Cracco in *Dinner Club*, serie di grande successo prodotta da Amazon Prime Video. È regista, sceneggiatore e protagonista della commedia *Tre di troppo*, con Virginia Raffaele nel ruolo di co-protagonista, tra i film più visti della stagione. A gennaio 2024 è uscito in sala il suo terzo film da regista *50 km all'ora*, con Stefano Accorsi. A novembre 2023 è stato protagonista di un one man show su Prime Video, *Amazing – Fabio De Luigi*. A gennaio è di nuovo protagonista insieme a Valentina Lodovini in *10 giorni con i suoi* di Alessandro Genovesi, rimasto primo in classifica per tre settimane consecutive. Nel 2026 è regista, sceneggiatore e protagonista di *Un bel giorno*.

VIAGGIO NEL MITO. L'ECCCELLENZA DI UN TERRITORIO TRA INDUSTRIA, VELOCITÀ, CINEMA, MOTORI E CULTURA DEL GUSTO

Serata di apertura della Festa del Cinema di Rimini



Celebriamo il mito come ispirazione del cinema per creare mondi, visioni, generi e produrre sviluppo economico, promuovendo i valori che animano l'identità del Made in Italy e della Romagna.

L'intraprendenza, la passione per i motori, l'arte del gusto, il sapere creare impresa: l'opening night racconta il cinema come specchio e motore delle passioni romagnole, parlando di visione, sogno, movimento e coraggio.

Anteprima del videoclip
VIAGGIO NEL MITO: VELOCITÀ, CINEMA, CULTURA DEL GUSTO E TERRITORIO
prodotto da Confindustria Romagna.
Con la collaborazione di DUCATI. Realizzato da MOAB.

Talk con
Carlo Cracco
Chef e imprenditore

Manuel Poggiali
Performance Analysis
Manager e
Riders Coach
per Ducati Corse

Presentata da:
Federica Masolin
giornalista Sky Sport

OPENING NIGHT



GIURIA

**PREMIO CONFINDUSTRIA ROMAGNA
CINEMA E INDUSTRIA
EDIZIONE 2026**

PUPI AVATI

Presidente di Giuria

GIAN LUCA FARINELLI

Direttore Cineteca Bologna

VERONICA INNOCENTI

Università di Bologna

MARCO LEONETTI

Cineteca di Rimini

STEFANO PUCCI

Imprenditore

MARIO SESTI

Critico cinematografico e regista

PUPI AVATI

PRESIDENTE DI GIURIA

Nasce a Bologna nel 1938. Inizialmente tenta una carriera nel jazz (1959-1962) come clarinetista nella Doctor Dixie Jazz Band, ma rinuncia dopo l'ingresso nella band di Lucio Dalla. Come dichiarerà lui stesso, la bravura di Lucio Dalla gli ha fatto comprendere la differenza tra passione e talento inducendolo a cercare la propria strada, che sarebbe diventata quella cinematografica.

"Il mio sogno era diventare un grande clarinetista jazz. Ma un giorno nella nostra orchestra arrivò Lucio Dalla. All'inizio non mi preoccupai più di tanto, perché mi pareva un musicista modestissimo. E invece poi ha manifestato una duttilità, una predisposizione, una genialità del tutto imprevedute: mi ha tacitato, zittito, messo all'angolo."

Illuminato dalla versione di 8 1/2 di Federico Fellini tenta la strada del cinema. Nel 1975 collabora alla sceneggiatura di *Salò e le 120 giornate di Sodoma* di Pier Paolo Pasolini. Inizia l'ascesa con *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* (1975) con Ugo Tognazzi, *La casa dalle finestre che ridono* (1976) diventa film cult per gli appassionati di cinema noir.

Pupi Avati può vantare ad oggi 55 film diretti e 57 sceneggiature scritte. Tra i suoi film più rappresentativi *Una gita scolastica* (1983) con Carlo Delle Piane, il film viene premiato con 2 Nastri d'Ar-



gento; *Regalo di Natale* 1986); *Storia di ragazzi e ragazze* (1990) vincitore di 2 Nastri d'argento: uno per la miglior regia e uno per la miglior sceneggiatura. *Il testimone dello sposo* (1998); *Il cuore altrove* (2003) *David di Donatello* come miglior regista; *Il papà di Giovanna* (2008); *Il bambino cattivo* (2013); *Un ragazzo d'oro* (2015); *Il Signor Diavolo* (2019); *Lei mi parla ancora* (2021); *Dante* (2022); *La quattordicesima domenica del tempo ordinario* (2023) *L'orto americano* (2024), *Nel tepore del ballo* (2026).

Mentre si occupa di regia, continua a scrivere romanzi come *I cavalieri che fecero l'impresa* (da cui trae anche l'omonimo film nel 1999); una sua biografia *Sotto le stelle di un film* (2008); *Il ragazzo in soffitta* (2015); *Il Signor Diavolo* (2018); *L'archivio del diavolo* (2020).

Nel 1995 è stato insignito Commendatore Ordine al merito della Repubblica e nel 2005 Medaglia d'oro per i Benemeriti della Cultura e dell'Arte. Nel 2023 Confindustria Romagna gli assegna il Premio Speciale Cinema e Industria ad honorem.

Nel 2023 viene scelto dal vicepremier e ministro Antonio Tajani come consulente, a titolo gratuito, per "le tematiche afferenti al settore della cultura". Nel 2025 riceve il Premio David alla Carriera.

LA GIURIA

2026



GIAN LUCA FARINELLI

Gian Luca Farinelli inizia a collaborare con la Cineteca di Bologna nel 1984, e ne diviene direttore nel 2000. Nel 1986, assieme a Nicola Mazzanti, ha ideato il festival "Il Cinema Ritrovato", ora il più importante evento internazionale dedicato al cinema di patrimonio. Ha ideato inoltre la prima scuola italiana di restauro cinematografico "L'Immagine Ritrovata", dal quale è nato l'omonimo laboratorio di restauro.

Ha supervisionato centinaia di progetti di restauro, tra cui l'intera opera di Charlie Chaplin e Buster Keaton e i capolavori di Fellini, Leone, Visconti, Bertolucci, Bellocchio, Pasolini, Olmi, Rosi, Varda.

È stato tra i fondatori del World Cinema Project di Martin Scorsese e fa parte del Conseil de Direction di Pathé.



VERONICA INNOCENTI

Nata a Riccione nel 1975, è professoressa associata all'Università di Bologna dal 2015. Svolge le sue ricerche nell'ambito del cinema, della televisione e dei media digitali. Dal 2017 è coordinatrice del corso di Laurea Magistrale in Cinema Televisione e Produzione Multimediale e insegna Televisione e media digitali ed Economia e marketing dei media audiovisivi. Direttrice della rivista internazionale Series, dedicata alle narrazioni seriali, è autrice di saggi, libri e volumi collettanei.



MARCO LEONETTI

Nato a Forlì nel 1967, laurea in filosofia e master in "Management dei beni e delle attività culturali", è dal 2013 responsabile delle attività e dello sviluppo delle collezioni della Cineteca comunale di Rimini, di cui fa parte dal 2015 l'archivio Federico Fellini. Dal 2021 dirige il Fellini Museum di Rimini.



STEFANO PUCCI

Nato a Lugo (Ra) nel 1965, è Amministratore delegato di PUCCL srl azienda che comprende i marchi Pucci, Berni e Louit Freres e che rappresentano la specializzazione nel settore sottoli, leader in Italia e distribuiti in circa 50 paesi nel mondo. Già componente del Gruppo Giovani Industriali e del Settore Alimentare di Confindustria Ravenna, dal 2017 fa parte della giunta di Confindustria Romagna ed è Vicepresidente della sezione ravennate. Dal 2008 è membro del consiglio nazionale AIIPA e dal 2017 è presidente del gruppo sottoli dell'AIIPA. Dal gennaio 2019 è membro del consiglio di Unione Italiana Food.

Nel 2016 diventa produttore del film Lovers che nel 2018 ha partecipato e vinto a numerosi premi a Festival Internazionali come miglior film a Londra, Lisbona, Philadelphia, e Fort Lauderdale (Miami), nonché candidato in altri 20 festival tra cui Scottsdale e North Hollywood.



MARIO SESTI

Mario Sesti (Messina, 1958), è critico cinematografico e regista di film documentari e di finzione selezionati a Cannes, a Venezia, al MoMA e al Guggenheim di New York, al Festival di Locarno, al Torino Film Festival: nel 2003 un suo film-inchiesta sul finale perduto di 8 1/2 di Fellini (L'ultima sequenza) è stato selezionato a Cannes e proiettato a New York, Seattle, San Paolo, Londra, Monaco, Budapest, San Francisco, Los Angeles e in tutta Italia. E' stato tra gli ideatori e i curatori della Festa del Cinema di Roma, ha diretto dal 2012 al 2014, il Taormina Film Fest e con Carlo Verdone, nel 2005 e 2006, il Terra di Siena film Festival dedicato alla commedia. Ha realizzato, tra gli altri, film su Pasolini (La voce di Pasolini, 2005, insieme a Matteo Cerami), Gadda (Fiamme di Gadda. A spasso con l'ingegnere, 2012), su Berlinguer (La voce di Berlinguer, 2013, insieme a Teho Teardo), su Lucio Dalla (Senza Lucio, 2015).

Biografia completa su www.lasettimarte.it

VALENTINA CENNI



Valentina Cenni è un'autrice e regista italiana. Ha recitato in spettacoli teatrali e film diretti da alcuni tra i più importanti registi italiani come Luigi Lo Cascio, Emanuele Crialese, Fausto Paravidino e Sergio Castellitto.

Alla carriera di attrice ha affiancato una costante ricerca personale nei campi dell'arte performativa e della danza arrivando a ideare e condurre - insieme a suo marito Stefano Bollani - il programma cult di Rai3 *Via dei Matti n.0*, diventato in breve tempo un caso televisivo per il suo linguaggio originale, a metà tra musica, filosofia e poesia quotidiana.

Nel 2022 debutta dietro la macchina da presa con *Essere oro*, cortometraggio poetico e visionario presentato fuori concorso al 40° Torino Film Festival.

Con *Tutta vita*, in anteprima alla Festa del Cinema di Roma e distribuito nei cinema da Lucky Red, Valentina Cenni firma il suo primo film. Un racconto corale e intimo al tempo stesso, che esplora il jazz e l'improvvisazione come pratiche di libertà, ascolto e creazione condivisa. Un'opera che segna l'emergere di uno sguardo autoriale originale, vibrante e profondamente umano.



*Il premio, giunto alla sesta edizione, è dedicato alla memoria dell'imprenditore **Roberto Valducci**. Fondatore del Gruppo Valpharma.*

Sostiene il lavoro femminile in ambito cinematografico, promuove una seria ed accorata riflessione per valorizzare la competenza e la professionalità delle donne nel mondo del lavoro.

DANILO ROSSI

Omaggio musicale al Cinema

Accompagnato da Stefano Bezziccheri

Allievo di alcuni tra i più importanti Maestri di viola e di musica da camera, **Daniilo Rossi** si diploma a 19 anni con il massimo dei voti e lode, ma già dall'età di 16 anni si mette in luce, vincendo il suo primo Concorso Internazionale. Appena diplomato supera il concorso per Prima Viola Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, ruolo che ha ricoperto fino a Gennaio 2022. Nella storia del Teatro milanese è stato il più giovane strumentista ad aver ricoperto tale ruolo. Da quel momento la carriera di Danilo Rossi sarà costellata da una serie di incontri, concerti, festival, recitals che lo porteranno in giro per il mondo, esibendosi nei più importanti Teatri e Sale da Concerto. Danilo Rossi ha spaziato innumerevoli volte nei generi musicali anche i più lontani tra di loro. Ecco quindi che le numerose collaborazioni con grandi artisti dell'ambito jazz o pop hanno fatto di Danilo Rossi un esempio unico di come sia possibile vivere la musica nella sua completezza, senza nessuna barriera. Da sempre aperto alle più diverse esperienze, ha al suo attivo numerosi incontri con attori, scrittori, poeti che lo hanno portato ad esibirsi negli ambienti più diversi: dalle carceri ai boschi del Trentino, dalle paludi dello Sri Lanka ai Teatri Off delle periferie. Grazie ai grandi Maestri con cui ha studiato e agli importanti incontri artistici nei suoi oltre trent'anni di carriera, Danilo Rossi ha potuto acquisire certezze musicali ed umane, tali da far raggiungere straordinari risultati ai moltissimi studenti che hanno avuto la costanza di seguirlo.



I PREMIATI 2019-2025

Premio Cinema e Industria

Edizione 2025

Gianni Amelio
PREMIO AD HONOREM

Lorenzo Mieli
PREMIO ALLA PRODUZIONE

Roberto Proia
Eagle Pictures
PREMIO ALLA
DISTRIBUZIONE

Daria D'antonio
PREMIO ALLA FOTOGRAFIA

Stefano Ciammitti
PREMIO AI COSTUMI

CINEDORA
PREMIO SPECIALE
PER *Vermiglio*

Edizione 2024

Carlo Verdone
PREMIO AD HONOREM

Giampaolo Letta
Medusa Film
PREMIO ALLA PRODUZIONE

Andrea Romeo
I Wonder Pictures
PREMIO
ALLA DISTRIBUZIONE

Laura Muccino
PREMIO
AI CASTING DIRECTOR

Marco Spoletini
PREMIO AL MONTAGGIO

Edizione 2023

Vittorio Storaro
PREMIO AD HONOREM

Edwige Fenech
PREMIO SPECIALE
ALLA CARRIERA

Gabriele Lavia
PREMIO SPECIALE
ALLA CARRIERA

BIBI Film
PREMIO
ALLA PRODUZIONE

Teodora
PREMIO
ALLA DISTRIBUZIONE

Giada Calabria
PREMIO
ALLA SCENOGRAFIA

Michele Braga
PREMIO ALLA MUSICA

Nel 2023
Confindustria Romagna
ha i attribuito un
**Premio Speciale ad
honorem** a **Pupi Avati**.



Edizione 2022

Giuseppe Tornatore
PREMIO
AD HONOREM

Tempesta
PREMIO
ALLA PRODUZIONE

Vision Distribution
PREMIO
ALLA DISTRIBUZIONE

**Lorenzo Baraldi e
Gianna Gissi**
PREMIO ARTISTICO

Carlotta Cristiani
PREMIO AL MONTAGGIO

Paolo Taviani
PREMIO SPECIALE
per il contributo artistico
per il film *Leonora addio*

Edizione 2021

Dario Argento
PREMIO AD HONOREM

Beppe Caschetto
PREMIO ALLA
PRODUZIONE

Andrea Occhipinti
Lucky Red
PREMIO
ALLA DISTRIBUZIONE

Blasco Giurato
PREMIO ALLA
FOTOGRAFIA

Ursula Patzak
PREMIO AI COSTUMI

Edizione 2020

Dante Ferretti
PREMIO AD HONOREM

Roberto Cicutto
PREMIO
ALLA DISTRIBUZIONE
(Internazionalizzazione
del Cinema Italiano)

Domenico Procacci
PREMIO
ALLA PRODUZIONE

Andrea Guerra
PREMIO ALLA MUSICA

Francesca Calvelli
PREMIO AL MONTAGGIO

Edizione 2019

Paolo Del Brocco
PREMIO AD HONOREM

Matteo Rovere
PREMIO
ALLA PRODUZIONE

Gian Luca Farinelli
PREMIO
ALLA DISTRIBUZIONE

Daniele Cipri
PREMIO ARTISTICO

Valentina Taviani
PREMIO
AL CONTRIBUTO TECNICO

DIVE

MERAVIGLIE DEL CINEMA ITALIANO

DIVE

MERAVIGLIE DEL CINEMA ITALIANO

Una mostra fotografica dedicata alle dive del cinema italiano attraverso una selezione di scatti inediti (scena, fuori scena, trucco e provini) dagli anni Quaranta agli anni Settanta. Donne che hanno rivoluzionato l'industria della settimana arte, trasformando lo stereotipo cinematografico al femminile in un nuovo modello per l'immaginario comune. Da assolute protagoniste delle scene, attraverso la loro interpretazione attoriale e la collaborazione con i grandi maestri del cinema, sono diventate vere e proprie icone di stile e costume.

22 MAGGIO | 10 GIUGNO 2026

PALAZZO DEL FULGOR - FELLINI MUSEUM
PIAZZETTA SAN MARTINO, RIMINI

A CURA DI MARCO DIONISI CARDUCCI

VERNISSAGE 21 MAGGIO 2026 ORE 18.00
INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
SU WWW.LASETTIMARTE.IT

Proseguo da



Con il sostegno di



In collaborazione con



Una produzione



DAL 22 AL 24 MAGGIO INGRESSO GRATUITO PREVIA REGISTRAZIONE SU WWW.LASETTIMARTE.IT
DAL 25 MAGGIO AL 10 GIUGNO INGRESSO CON BIGLIETTO AL MUSEO: WWW.FELLINIMUSEUM.IT



CONFINDUSTRIA ROMAGNA

Una storia cominciata 100 anni fa

Il sistema Confindustria Romagna

ASSOFORM
ROMAGNA



ILSESTANTE
ROMAGNA



Romagna
Executive
Education
Business School



META
YOUR
TEAM



Where bytes become beautiful

byteful. 
Systems Engineering

Headquarter: Largo della Pace, 22 - Cattolica - Italy info@byteful.net [LinkedIn](#)



MWC Marco Simoncelli

RIDE ON COLORS
MISANOCIRCUIT.COM



**Progettiamo il futuro
dell'energia sostenibile**

Società Italiana Gas Liquidi SpA

Via Famignano, 6/8 - 47824 Poggio Torriana (RN)

Tel.+39 0541 675252 | info@vulcangas.com | www.vulcanenergie.com



Deloitte.

Together makes progress

**Let's progress
with confidence.**

Trasforma il tuo potenziale
in progresso con soluzioni
AI affidabili e sicure.

Siamo al tuo fianco come partner affidabile nella
trasformazione, unendo la nostra conoscenza
dei settori con competenze specialistiche in ambito
legal, risk, security, technology, AI & data.

Siamo pronti ad accompagnare la tua
organizzazione nel prossimo passo con la GenAI.

www.deloitte.it

©2026 Deloitte Touche Tohmatsu Limited



RECUPERIAMO

Il Futuro

Demolizioni specializzate

Realizziamo interventi di demolizione civile e industriale con elevati standard di sicurezza, precisione e rispetto ambientale. Grazie a un parco mezzi all'avanguardia e a un team qualificato, siamo in grado di gestire ogni fase operativa, anche in contesti complessi.

Recupero e gestione dei materiali

Trasformiamo i rifiuti da demolizione in risorse attraverso processi di selezione, recupero e valorizzazione. Ci impegniamo a ridurre l'impatto ambientale e a promuovere un'economia circolare concreta e sostenibile.

Innovazione e sostenibilità

Investiamo in tecnologie avanzate e soluzioni a basso impatto per migliorare le performance ambientali e operative. Il nostro obiettivo è costruire un futuro più sostenibile, coniugando efficienza, responsabilità e innovazione.

CONTATTI

via Turchetta 85/F,
Rimini (RN)

+0541.791807

www.ecodemolizionisrl.com

**Colesterolo
da tenere
sotto controllo?**

**Sterol Stop
ADVANCE
IL TUO ALLEATO
NATURALE**

Tenere fuori dalla portata dei bambini di età inferiore ai tre anni.
Non superare la dose consigliata. Gli integratori non vanno intesi come
sostituti di una dieta variata, equilibrata e di un sano stile di vita.



ERBA VITA



INTEGRATORE ALIMENTARE

Con Cassia nomame per il metabolismo dei trigliceridi e del colesterolo

costa
edutainment experience



il mondo delle emozioni

ACQUARIO
DI CATTOLICA

ITALIA
IN MINIATURA
RIMINI

OLTREMARE2.0
FAMILY EDUTAINMENT PARK

AQUAFAN

INSIEME CONVIENE | SCOPRI I BIGLIETTI COMBINATI

HERA IMPRESA VIVA

L'energia che accende
il tuo business

La **transizione energetica** è una sfida per la tua azienda. Noi ti aiutiamo a renderla un'**opportunità di crescita**, mettendo la **nostra squadra** al servizio della tua. Grazie a un approccio multiservizio e integrato, offriamo **soluzioni personalizzate e servizi end-to-end sull'intero ecosistema energetico**: dall'approvvigionamento di energia e gas all'autoproduzione da fonti rinnovabili, dagli interventi di efficientamento alla mobilità elettrica. Il nostro obiettivo? **Portarti risultati concreti**: riduzione dei costi, ottimizzazione dei consumi, aumento dell'efficienza operativa.



heracomm.gruppohera.it/business

HERAcomm

Ren-Auto PIRACCINI

Da oltre 60 anni sulla strada con te



DACIA

Jeep

THERE'S ONLY ONE



MOPAR

At your service.



AIXAM

4th BELLS MINIBUS

RIMINI

Via Italia, 24

www.renauto.it

GABICCE MARE

Via Dell'Artigianato, 73/75

SAVIGNANO SUL RUBICONE

Via Emilia Est, 54

**Inquadriamo
nuove opportunità
per l'industria
audiovisiva**

One4Cinema

L'offerta di UniCredit alle imprese protagoniste del settore cinematografico e audiovisivo per offrire un sostegno concreto alla crescita e all'internazionalizzazione delle aziende della filiera.

Scopri di più su: unicredit.it/one4cinema

UniCredit

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.



Insieme in RivieraBanca

Una nuova banca con una grande storia, ma già nel futuro. Dinamismo, passione e presenza dalle Marche alla Romagna, dal mare all'entroterra. Una banca forte, umana e digitale dove la tecnologia semplifica e le persone contano sempre di più.

Silvia
Back office
Filiale Macerone



www.rivierabanca.it



LUCE, GAS
EFFICIENZA
ENERGETICA



DIAMO ENERGIA ALLA
ROMAGNA **DA 70 ANNI**
ATTIVA L'ENERGIA CHE TI È VICINA



CALDAIE A
CONDENSAZIONE



POMPE
DI CALORE



CONDIZIONATORI



IMPIANTO
FOTOVOLTAICO



COLONNINE
DI RICARICA



800 900 147

www.sgrlucegas.it



SOLUZIONI
TECNOLOGICHE
CHE MIGLIORANO
QUALITÀ E
PRODUZIONE

MACCHINE DI MISURA OTTICA
AUTOMAZIONE INDUSTRIALE
QUADRI ELETTRICI

VICI & C. S.p.A. | Santarcangelo di Romagna | www.vici.it



Ci sono ingredienti che trasformano un evento in un ricordo: è l'energia, la cura, il calore che mettiamo in ogni progetto dal 1984.

Perché ogni occasione merita di restare nel cuore di chi c'era.

Catering & Banqueting

www.summertrade.com

I LUOGHI DELL' EVENTO

CINETECA DI RIMINI



FELLINI MUSEUM CASTEL SISMONDO



TEATRO AMINTORE GALLI



CINEMA FULGOR



CINEMINO FELLINI MUSEUM PALAZZO FULGOR



CINEMA TEATRO TIBERIO



CINEMA GIOMETTI MULTIPLEX LE BEFANE



GRAZIE A:

festa del cinema

Premio Cinema e Industria
Proiezioni | Masterclass

22_24
2026
maggio
Rimini

Con il patrocinio di



DIPARTIMENTO
DELLE ARTI



Official Partners



Partners



Technical partners



