

«È una questione di chimica». Basta parafrasare il ritornello di una delle canzoni sanremesi finora più apprezzate dal pubblico - la psichedelica 'Chimica', del duo Rettore-Ditonellapiaga - per spiegare il fascino irresistibile esercitato da un paio di scarpe. È proprio su questa attrazione misteriosa - o meglio, su questa 'chimica' - che i grandi marchi del distretto calzaturiero di San Mauro Pascoli hanno basato negli anni la propria crescita, riuscendo a mixare la tradizione manifatturiera con il fiuto dell'innovazione.

Anche quest'anno, il festival di Sanremo si è confermato vetrina d'eccezione per le maestranze sammauresi, che hanno potuto ammirare i risultati del proprio lavoro quotidiano ai piedi di molti artisti in gara. A partire proprio dall'inedito duo **Donatella Rettore-Ditonellapiaga**: l'icona del pop italiano - che nel repertorio annovera hit intramontabili come 'Lamette' e 'Splendido splendente' - e l'attrice emergente (classe 1997) Ditonellapiaga sono salite infatti sul palco dell'Ariston indossando stivali Casadei.

Ma le creazioni del calzaturificio fondato nel 1962 da Quinto e Flora Casadei sono di gran lunga le più gettonate della kermesse:

## San Mauro detta lo stile delle star sull'Ariston

Come ogni anno tantissimi protagonisti del Festival hanno scelto di indossare scarpe e abiti del distretto della moda sammaurese e cesenate



Dargen D'Amico indossa scarpe Zanotti



Yuman indossa Federico Cina



Rettore-Ditonellapiaga calzano Casadei

le hanno indossate anche **Malika Ayane** (quest'anno presente come ospite), la dj **Ema Stokholma**, che conduce la diretta sanremese su Radio2, e la cantante spagnola **Ana Mena**, in gara con la canzone 'Duecentomila ore'.

Poi a San Mauro, si sa, non si plasmano solo tacchi vertiginosi

e sandali-gioiello: piacciono sempre di più anche le sneakers, calzature ispirate a uno stile più informale e sportivo, magari arricchite di qualche particolare distintivo del marchio. Come quelle indossate dal rapper **Dargen D'Amico**, autore del brano 'Dove si balla', fin dal primo ascolto candidato a diventa-

re il tormentone della prossima estate. In occasione della prima serata, D'Amico si è presentato sul palco con un look rosa - firmato da uno stilista emergente pugliese - completato dalle sneakers bicolori 'Talon' di Giuseppe Zanotti.

A proposito di sneakers, Zanotti ha appena lanciato una versio-

ne sostenibile di una delle sue creazioni più amate, la sneaker 'Blabber', un must delle sue collezioni dal 2019. 'Ecoblubber', questo il nome della versione inedita, è assemblata con colle a base d'acqua e ha una tomaia ricavata da bottiglie di plastica riciclate.

Non è a Sanremo, ma punta decisamente a Hollywood Gianvito Rossi: suoi sono gli stivali visti nei giorni scorsi ai piedi dell'attore **Ben Affleck**, fotografato sul set di un film top secret, attualmente in lavorazione. Tornando alle stelle di casa nostra, gli uomini hanno brillato più delle donne, sul palco di Sanremo, per l'originalità delle loro scelte in termini di outfit: all'Ariston è andata in scena la moda fluida, fatta di ricami, trasparenze, colori pastello e dettagli che, fino a qualche anno fa, sarebbero stati esclusivo appannaggio femminile.

Tra i portabandiera di questo stile, a metà strada tra romanticismo e avanguardia, il giovane stilista cesenate Federico Cina. I suoi look sono stati scelti da **Yuman**, in gara con il brano 'Ora e qui', e, ancora una volta, da **Dargen D'Amico**, già definito dagli addetti ai lavori uno che 'ha stile da vendere'.

**Maddalena De Franchis**

© RIPRODUZIONE RISERVATA