

Provincia

Castrocaro

Ecco il film della Vanoni girato tutto alle Terme

E' stato presentato ieri a Venezia: standing ovation e 10 minuti di applausi
L'ad Magnani: «Era venuta per qualche scena, poi ci ha eletti unica location»

«Un'emozione incredibile». E' entusiasta Lucia Magnani, ad di Longlife Formula SpA (azionista di maggioranza e società di gestione delle Terme di Castrocaro, del Grand Hotel e della Lucia Magnani Health Clinic), al termine del film 'Senza fine', dedicato alla figura artistica di Ornella Vanoni, proiettato ieri al Festival del Cinema di Venezia. Un evento speciale, un piccolo gioiello presentato in occasione delle giornate degli autori.

Un documentario integralmente ambientato in seno al Grand Hotel di Castrocaro e al suo parco secolare, al Padiglione delle Feste e alla Clinica: luoghi magici, ricchi di storia, simbolo del comfort e del benessere, immersi in un verde rigoglioso.

«Un'esperienza nata in maniera un po' bizzarra - spiega Lucia Magnani -. La signora Vanoni è venuta in Clinica per trascorrere alcuni giorni di riposo. Al se-

guito la troupe, giunta per girare alcune scene del film, solo qualche spezzone. Ma dopo appena una settimana la grande artista è tornata, annunciando di realizzare l'intero film a Castrocaro, dove ha soggiornato altri 20 giorni». Periodo in cui tutto il personale della struttura ha avuto modo di apprezzare la verve e l'energia della Vanoni. «E' stato un onore e un piacere ospitare una splendida professionista ma altresì una donna molto forte, ironica, piacevole. Con dentro una giovinezza che conserverà per sempre». 'Senza Fine' ripercorre tratti importanti della

vita e della carriera della signora della musica, per un soggetto scritto da Elisa Fuksas e Monica Rametta e diretto dalla stessa Fuksas, figlia del celebre archistar. Una confessione a cuore aperto. «Una trama intessuta anche a braccio, a tratti quasi senza copione seguendo le movenze di una donna instancabile, abile a giocare negli spazi, da quelli del Padiglione al salone del Grand Hotel fino alla piscina con le acque termali».

Sul grande schermo la suggestione di immagini di enorme bellezza esaltate da musiche senza tempo, brani che hanno scritto la storia della discografia non solo italiana.

A Venezia il film è stato accolto in sala da ben 10 minuti di applausi e dalla standing ovation degli spettatori ammaliati. Durante il soggiorno all'ombra del Campanone anche qualche fortunato castrocarese ha avuto la



Lucia Magnani, ad di Longlife Formula SpA, con la cantante Ornella Vanoni

IMMAGINI E BRANI SENZA TEMPO

«Un'artista abile a giocare negli spazi, dal Padiglione al salone del Grand Hotel, alla piscina»

possibilità di incrociare lo sguardo della cantante e scambiare cordialmente qualche battuta lungo il viale Marconi.

E non è da escludere un nuovo blitz alla Clinica, dove trascorrere un periodo all'insegna della salute e del benessere. «Ce lo auguriamo - conclude la Magna-

ni -. Ci ha reso davvero felici la presenza dell'artista e di una donna dalla sensibilità unica». 'Senza fine' è stato prodotto da Moreno Zani e Malcom Pagani di Tenderstories, da Mario Gianani e Lorenzo Gangarossa di Wildside e Indiana Productions.

Francesca Miccoli