

La Settima arte di Rimini dà il premio ad honorem a Dante Ferretti, tre volte premio Oscar

Il festival dedicato a cinema e industria si è concluso con una cerimonia ufficiale al Galli

Attualità **Rimini** | 16:46 - 12 Ottobre 2020



Dante Ferretti premiato alla Settima arte di Rimini.

Si è tenuta domenica 11 ottobre la cerimonia di premiazione della seconda edizione de "La Settima arte - cinema e industria", la festa del cinema che si è svolta lo scorso fine settimana, organizzata da Confindustria Romagna, cinema Fulgor e università di Bologna in collaborazione con il Comune di Rimini. Un'edizione di successo realizzata proprio con l'obiettivo lanciare un messaggio di coraggio e speranza a sostegno la cultura e l'industria cinematografica, fra i settori più colpiti dalla crisi causata dalla pandemia di Coronavirus.

Ospitata al teatro Galli, **sono stati premiati lo scenografo tre volte Premio Oscar Dante Ferretti**, premio *ad honorem*, **Roberto Cicutto** alla Distribuzione (Internazionalizzazione del Cinema Italiano) intitolato alla memoria di Gianluigi Valentini, **Domenico Procacci** alla Produzione, **Andrea Guerra Premio** alla Musica e **Francesca Calvelli** al Montaggio. La serata, condotta dal direttore di Rai 3 Franco di Mare, si è aperta con l'intervento di Ivano Marescotti dedicato al centenario di Federico Fellini e Tonino Guerra. Marescotti ha interpretato testi delle lettere fra Fellini e Guerra concessi dall'Associazione culturale Tonino Guerra in via esclusiva per la Settima Arte Cinema e Industria. Alla serata è intervenuto anche Pupi Avati Presidente del Premio Cinema e Industria. Hanno

inoltre partecipato Paolo Maggioli Presidente di Confindustria Romagna, Roy Menarini Direttore artistico La Settima Arte-Cinema e Industria e Docente "Cinema e industria culturale", Campus di Rimini, Università di Bologna, Elena Zanni Direttrice del Fulgor ed Andrea Gnassi sindaco di Rimini.

Fellini è stato ricordato anche dal maestro Dante Ferretti che ha incontrato il pubblico al cinema Fulgor nel pomeriggio di ieri, mostrandosi visibilmente emozionato nel ritornare nel cinema di cui lui stesso ha curato l'opera di restauro. Il fumettista e regista Igort, nell'incontro "Dal cinema al fumetto e ritorno", ha presentato il lavoro inedito realizzato, in occasione del centenario di Fellini, insieme a Giorgio Carpinteri, Andrea Serio, Leila Marzocchi, Grazia La Padula. 5 locandine dedicate ai film del celebre regista.

Partecipati anche gli appuntamenti con il produttore cinematografico, editore, imprenditore, discografico, fondatore di Fandango Domenico Procacci, che ha raccontato l'avventura di Fandango spiegando il segreto di un successo che ha saputo fare impresa coniugando cinema, editoria e musica, qualità e produzione artistica e con Laura Paolucci, sceneggiatrice e produttrice riminese di Fandango intervenuta sui temi della sceneggiatura, letteratura e produzione. Della "Romagna Tragicomica" ha parlato Ivano Marescotti in un incontro dedicato proprio al duplice aspetto del carattere romagnolo. A chiudere la due giorni la presentazione del documentario Santarcangelo dei teatri si racconta con la partecipazione della compagnia Motus. Fra le proiezioni anche Fantastic Mr Fellini: intervista con Wes Anderson, 5 è il numero perfetto, Fellini degli Spiriti, Tempo di Viaggio. Inoltre, spazi dedicati alla formazione, con incontri e webinar indirizzati ai professionisti di diversi ordini come giornalisti ed architetti.



# CHIAMAMI CITTA'

## Rimini: conclusa la "Settima Arte. Cinema e Industria". Premio a Dante Ferretti

12 Ott 2020 / Redazione

■ Eventi Cultura e Spettacoli



Si è tenuta ieri, la cerimonia di premiazione della seconda edizione de La Settima Arte – Cinema e Industria la Festa del cinema che si è svolta a Rimini il 10 e l'11 ottobre, ed organizzata da Confindustria Romagna, Cinema Fulgor, Università degli Studi di Bologna – Dipartimento Scienze per la Qualità della Vita di Rimini ed in collaborazione con il Comune di Rimini.

Due giorni di incontri, dibattiti e proiezioni che hanno raccolto il consenso del pubblico. Infatti la presenza agli appuntamenti in programma nei luoghi della festa, avvenuta nel rispetto dei protocolli per la prevenzione Covid-19, ha dimostrato quanta voglia ci sia di tornare in sala per vivere momenti di confronto sui temi culturali.

Quindi un'edizione di successo realizzata proprio con l'obiettivo lanciare un messaggio di coraggio e speranza a sostegno la cultura e l'industria cinematografica, fra i settori più colpiti dalla crisi causata dalla pandemia di Coronavirus.

Molti gli eventi che si sono svolti. Dall'opening night di venerdì 9 ottobre con la proiezione di *Fellini degli Spiriti* di Anselma Dell'Olio alla cerimonia al teatro Galli in cui sono stati premiati lo scenografo tre volte Premio Oscar **Dante Ferretti** Premio Cinema e Industria ad honorem, **Roberto Cicutto** Premio alla Distribuzione (Internazionalizzazione del

Cinema Italiano) intitolato alla memoria di **Gianluigi Valentini**, **Domenico Procacci** Premio alla Produzione, **Andrea Guerra** Premio alla Musica e **Francesca Calvelli** Premio al Montaggio.



La serata, condotta dal Direttore di Rai 3 Franco di Mare, si è aperta con l'intervento di Ivano Marescotti dedicato al centenario di Federico Fellini e Tonino Guerra. Marescotti ha interpretato testi delle lettere fra Fellini e Guerra concessi dall'Associazione culturale Tonino Guerra in via esclusiva per la Settimana Arte Cinema e Industria. Alla serata è intervenuto anche Pupi Avati Presidente del Premio Cinema e Industria. Hanno inoltre partecipato Paolo Maggioli Presidente di Confindustria Romagna, Roy Menarini Direttore artistico La Settimana Arte-Cinema e Industria e Docente "Cinema e industria culturale",

Campus di Rimini, Università di Bologna, Elena Zanni Direttrice del Fulgor ed Andrea Gnassi sindaco di Rimini.

Fellini è stato ricordato anche dal maestro Dante Ferretti che ha incontrato il pubblico al cinema Fulgor nel pomeriggio di ieri, mostrandosi visibilmente emozionato nel ritornare nel cinema di cui lui stesso ha curato l'opera di restauro.

Il fumettista e regista Igort, nell'incontro "Dal cinema al fumetto e ritorno", ha presentato il lavoro inedito realizzato, in occasione del centenario di Fellini, insieme a Giorgio Carpinteri, Andrea Serio, Leila Marzocchi, Grazia La Padula. 5 locandine dedicate ai film del celebre regista.

Partecipati anche gli appuntamenti con il produttore cinematografico, editore, imprenditore, discografico, fondatore di Fandango Domenico Procacci, che ha raccontato l'avventura di Fandango spiegando il segreto di un successo che ha saputo fare impresa coniugando cinema, editoria e musica, qualità e produzione artistica e con Laura Paolucci, sceneggiatrice e produttrice riminese di Fandango intervenuta sui temi della sceneggiatura, letteratura e produzione.

Della "Romagna Tragicomica" ha parlato Ivano Marescotti in un incontro dedicato proprio al duplice aspetto del carattere romagnolo.

A chiudere la due giorni la presentazione del documentario *Santarcangelo dei teatri si racconta* con la partecipazione della compagnia Motus.

Fra le proiezioni anche *Fantastic Mr Fellini: intervista con Wes Anderson*, *5 è il numero perfetto*, *Fellini degli Spiriti*, *Tempo di Viaggio*.

Inoltre, spazi dedicati alla formazione, con incontri e webinar indirizzati ai professionisti di diversi ordini come giornalisti ed architetti.



Foto: ©Riccardo Gallini /GRPhoto

***lunedì 12 ottobre 2020 14:56***  
**CULTURA**

***Rimini. Grande successo per "La Settima Arte - Cinema e Industria"***



Si è tenuta ieri a cerimonia di premiazione della 2ª edizione di “La Settima Arte - Cinema e Industria”, la Festa del cinema organizzata da Confindustria Romagna, Cinema Fulgor e Università degli Studi di Bologna - Dipartimento Scienze per la Qualità della Vita di Rimini in collaborazione con il Comune di Rimini.

**“Due giorni di incontri, dibattiti e proiezioni a Rimini che hanno raccolto il consenso del pubblico.** Infatti, la presenza agli appuntamenti in programma nei luoghi della festa, avvenuta nel rispetto dei protocolli per la prevenzione da **Covid-19**, ha dimostrato quanta voglia ci sia di tornare in sala per vivere momenti di confronto sui temi culturali – spiegano gli organizzatori di **‘La Settima Arte – Cinema e Industria’** in una nota -. Quindi **un'edizione di successo realizzata proprio con l'obiettivo lanciare un messaggio di coraggio e speranza a sostegno della cultura e dell'industria cinematografica**, alcuni dei settori più colpiti dalla crisi causata dalla pandemia di coronavirus”.

La manifestazione ha avuto inizio venerdì scorso con l'**opening night**: prima la proiezione di **“Fellini degli Spiriti” di Anselma Dell'Olio**, poi la **cerimonia al Teatro Galli** in cui sono stati **premiati lo scenografo tre volte Premio Oscar, Dante Ferretti, con il Premio Cinema e Industria ad honorem; Roberto Cicutto con il Premio alla**

**Distribuzione (Internazionalizzazione del Cinema Italiano) intitolato alla memoria di Gianluigi Valentini; Domenico Procacci con il Premio alla Produzione; Andrea Guerra con il Premio alla Musica e, infine, Francesca Calvelli con il Premio al Montaggio.**

Durante la serata, condotta dal **direttore di Rai 3, Franco di Mare**, è intervenuto anche **Ivano Marescotti** con un **omaggio al centenario di Federico Fellini e Tonino Guerra**: l'attore e regista romagnolo, infatti, **ha interpretato testi delle lettere fra Fellini e Guerra concessi dall'Associazione culturale Tonino Guerra in via esclusiva per "La Settimana Arte Cinema e Industria"**.

Erano presenti all'evento **Pupi Avati, regista e presidente del Premio Cinema e Industria; Paolo Maggioli, presidente di Confindustria Romagna; Roy Menarini, direttore artistico di "La Settimana Arte-Cinema e Industria" e docente di "Cinema e industria culturale" al Campus di Rimini-Università di Bologna; Elena Zanni, direttrice del Fulgor, e Andrea Gnassi, sindaco di Rimini.**

Fellini è stato ricordato anche da Ferretti, che ha incontrato il pubblico al cinema Fulgor nel pomeriggio di ieri, "mostrandosi visibilmente emozionato nel ritornare nel cinema di cui lui stesso ha curato l'opera di restauro". Il **fumettista e regista Igort**, nell'incontro "**Dal cinema al fumetto e ritorno**", ha presentato il lavoro inedito realizzato, in occasione del centenario di Fellini, insieme a **Giorgio Carpinteri, Andrea Serio, Leila Marzocchi e Grazia La Padula: 5 locandine dedicate ai film del celebre regista.**

Partecipati anche gli appuntamenti con il **produttore cinematografico, editore, imprenditore, discografico e fondatore di Fandango, Domenico Procacci**, che "ha raccontato l'avventura di Fandango spiegando il segreto di un successo che ha saputo fare impresa coniugando cinema, editoria e musica, qualità e produzione artistica", e con **Laura Paolucci, sceneggiatrice e produttrice riminese di Fandango**, "intervenuta sui temi della sceneggiatura, letteratura e produzione".

Della "**Romagna Tragicomica**" ha parlato Marescotti in un incontro dedicato proprio al duplice aspetto del carattere romagnolo.

A chiudere la due giorni, la presentazione del **documentario "Santarcangelo dei teatri si racconta"** con la partecipazione della **compagnia Motus**. Fra le proiezioni anche "**Fantastic Mr. Fellini: intervista con Wes Anderson**", "**5 è il numero perfetto**" e "**Tempo di Viaggio**". Non sono mancati "spazi dedicati alla formazione, con incontri e webinar indirizzati ai professionisti di diversi Ordini professionali come giornalisti e architetti".

## Ferretti: "Io, Federico e la casa dei sogni"

**Lo scenografo, tre volte Oscar, al Fulgor per ritirare il premio Cinema e industria. "Il Museo Fellini? Avrei voluto progettarlo io"**



Non è la sala stracolma che lo aveva accolto nel 2018, alla festa per il rinato Fulgor. Non poteva esserlo, con le disposizioni anti-Covid in vigore. Ma Dante Ferretti, nonostante i pochi riminesi presenti ieri al Fulgor (per effetto delle norme), non si è risparmiato. Raccontando e raccontandosi con ironia al pubblico in sala, per poi ritirare al teatro Galli il premio Cinema e industria ad honorem, assegnatogli per questa seconda edizione de La settimana arte....