

**PRESIDENTE DI GIURIA PUPI AVATI**

# Film e mostre, Rimini celebra l'industria del cinema

“La settimana arte” si apre il 3 maggio a Castel Sismondo con l'inaugurazione di “David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini”. Sessanta eventi in tre giorni

**RIMINI**

**ERIKA NANNI**

La celebrazione dell'industria cinematografica, dai costumi alle colonne sonore. “La settimana arte - Cinema e industria”, il programma della festa del cinema di Rimini, è pronto ad andare in scena dal 3 al 5 maggio. L'evento che prevede oltre 60 eventi in 3 giorni con mostre, proiezioni, masterclass e letture è organizzato da Confindustria Romagna, Khairos srl, che comprende il cinema Fulgor e cinema Settebello e l'università Alma mater di Bologna, con la collaborazione del Comune di Rimini.

“La settimana arte” si apre il 3 maggio a Castel Sismondo, con l'inaugurazione di “David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini”, l'esposizione in anteprima nazionale fino al 14 luglio. In mostra 11 litografie realizzate dal grande cineasta e artista contemporaneo per rendere o-

maggio all'ultima scena del film 8 ½ di Federico Fellini, insieme a 12 disegni del celebre regista. La conclusione è prevista invece per il 5 maggio al teatro Galli con la cerimonia di consegna del premio Confindustria Romagna “Cinema e Industria” dedicato alle eccellenze delle professioni della filiera del cinema, come produttori, distributori, costumisti, compositori. Osservata dal presidente di giuria Pupi Avati, la cerimonia sarà presentata dal giornalista e conduttore di Uno Mattina Franco Di Mare. Sul palco del Galli anche l'attrice Laura Morante. In

**SUL PALCO DEL GALLI L'ATTRICE LAURA MORANTE**

mezzo proiezioni, masterclass, momenti musicali, presentazioni di libri nei luoghi della Rimini storica e contemporanea che ospitano la festa: Castel Sismondo, teatro Galli, cineteca di Rimini, biblioteca Gambalunga, campus di Rimini, cinema Fulgor, cinema Settebello, multiplex Le befane, Giometti cinema, cinema Tibe-



**Laura Morante**

rio, galleria Primo Piano, FormaMi. Saliranno in cattedra per raccontare e spiegare le professioni del cinema Paolo Mereghetti, il più importante critico cinematografico italiano curatore del celebre omonimo “Dizionario del Cinema”, Daniele

Cipri, sceneggiatore, direttore della fotografia e regista, che vanta tra i suoi lavori “Fai bei sogni”, “Totò che visse due volte” e “Salvo”. E poi, Carlo Poggioli, costumista di “The Young Pope” e “Loro” di Sorrentino.