



Programma

Apertura di **Paolo Maggioli**
Presidente Confindustria Romagna

Michele de Pascale
Sindaco e Presidente della Provincia di Ravenna

Saranno premiati **Guidarello ad honorem**
Carlo Cottarelli

Giornalismo d'autore/Nazionale
sezione radio/televisione
Andrea Montanari

sezione cultura
Giovanni Serafini

sezione società
Dario Di Vico

Giornalismo d'autore/Romagna
sezione audiovisivi
Istituto Friedrich Schürr

sezione società
Danilo Montanari

sezione cultura
Edoardo Frittoli

Giornalismo d'autore/Turismo
sezione società
Simona Tedesco

Guidarello Giovani
Liceo Artistico "P.L. Nervi - G. Severini"

Conduce **Bruno Vespa**

Presenta **Margherita Ghinassi**



**Guidarello Guidarelli,
uomo d'arme ravennate**

Nato a Ravenna intorno alla metà del Quattrocento, Guidarello Guidarelli fu insignito giovanissimo del titolo di cavaliere da Federico II. Dopo essere stato al servizio di papa Alessandro VI passò alla Repubblica di Venezia per poi ritornare al servizio della Chiesa nelle milizie di Cesare Borgia.

Fino al 1930 si era creduto che Guidarello morisse nel 1501 vittima di una vendetta, ma nel 1930 lo storico Augusto Campana scoprì il testamento del guerriero dal quale si deduce che la morte avvenne per futili motivi.

Guidarello, infatti, durante una festa di carnevale aveva prestato una camicia a un certo Virgilio che al termine della festa si rifiutò di rendergliela e dal duello che seguì Guidarello ebbe la peggio.

La moglie Benedetta, nel 1525, commissionò a Tullio Lombardo la pietra sepolcrale per la quale il guerriero ravennate si è guadagnato larghissima fama.

Ben presto il Guidarello fu fatto oggetto di superstiziose venerazioni soprattutto da parte delle donne, che si recavano a baciare certe che avrebbero trovato l'anima gemella entro l'anno.

Al Guidarello venivano recapitati mazzi di rose e una famosa attrice si fece rinchiudere nella sala per trascorrere una notte insieme al guerriero!

Franco Gàbici

Guidarello ad honorem
Carlo Cottarelli



Nato a Cremona, Carlo Cottarelli è attualmente Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (incarico a titolo gratuito) e, fino a fine agosto 2018, Visiting Professor presso l'Università Commerciale Luigi Bocconi.

Dopo aver conseguito la laurea in Scienze Economiche e Bancarie presso l'Università di Siena e il Master in Economics presso la London School of Economics, ha lavorato dal 1981 al 1987 presso la direzione monetaria del Servizio Studi della Banca d'Italia e dal 1987 al 1988 al Servizio Studi dell'ENI.

Ha iniziato la sua carriera al Fondo Monetario (FMI) a fine 1988, è stato responsabile della sorveglianza economica, della assistenza tecnica e di programmi di aggiustamento in svariati paesi avanzati, emergenti e in via di sviluppo, tra i quali Italia, Regno Unito, Russia, Turchia, Portogallo, Grecia, Albania, Croazia, Ungheria, Libano e Serbia.

Dal 2008 al 2013 è stato Direttore del Fiscal Affairs Department del FMI che assiste ogni anno un centinaio di paesi nella realizzazione di riforme di finanza pubblica (politiche di tassazione, gestione delle entrate, spesa pubblica, politiche di bilancio, istituzioni fiscali). In questo ruolo ha sviluppato e lanciato il Fiscal Monitor.

Nel periodo ottobre 2013-ottobre 2014 è stato Commissario per la Revisione della Spesa Pubblica in Italia.

Da novembre 2014 a ottobre 2017 è stato Direttore Esecutivo al FMI per Italia, Albania, Grecia, Malta, Portogallo e San Marino.

Ha pubblicato diversi articoli e libri su politiche fiscali, monetarie e di cambio nonché sulle istituzioni per la politica economica.

*Il Guidarello ad honorem viene attribuito a un'eminente
personalità distintasi nel proprio campo di attività*

**Premio Guidarello
per il Giornalismo d'Autore
Nazionale**

sezione radio/televisione

Andrea Montanari

sezione cultura

Giuseppe Serafini

sezione società

Dario Di Vico

*Viene attribuito per un insieme
di scritti o programmi
radio-televisivi dedicati
all'interpretazione e divulgazione
di argomenti sociali, culturali
e di costume della vita italiana*

**Giuria Giornalismo d'Autore
Nazionale**

Bruno Vespa (Presidente)

Andrea Cangini

Stefano Folli

Paolo Giacomini

Giancarlo Mazzuca

Giuliano Molossi

Giovanni Morandi

Antonio Patuelli

Fabio Tamburini

Pierluigi Visci

Andrea Montanari



Andrea Montanari ha diretto il TG1 RAI e in precedenza Radio1 e i Gr Rai, sua prima passione. I colleghi del Giornale radio ricordano ancora la sua lunga diretta a bordo di un aereo dirottato nei cieli di Roma nel 1994, all'alba delle all news in Italia.

Ravennate, da sempre attento osservatore della politica italiana, ha guidato la redazione interni del Tg1 ed è stato per anni inviato al seguito del Presidente del Consiglio e del Capo dello Stato.

I suoi notiziari hanno raccontato con speciali e straordinarie i grandi eventi interni ed esteri, dal terremoto di Amatrice al crollo del ponte Morandi di Genova, dall'avvento di Trump alle elezioni che hanno cambiato il volto politico dell'Italia.

Giornalista scrupoloso e incisivo conduttore di approfondimenti, Andrea Montanari ha guidato il più importante Telegiornale italiano confermatosi quest'anno con la sua direzione primo per ascolti e autorevolezza.

Giovanni Serafini



Nato a San Giovanni in Persiceto (Bologna) il 2 luglio 1944, Giovanni Serafini ha compiuto i suoi studi all'Università di Bologna dove si è laureato in Lettere Moderne. Vinto un concorso come assistente universitario per il dipartimento di Lingua e letteratura francese, ha insegnato per 3 anni all'Università di Bologna nel dipartimento guidato dal professor Liano Petroni.

Nel 1971 è stato assunto dal direttore Enzo Biagi al quotidiano "Il Resto del Carlino" in qualità di redattore delle pagine cultura e spettacolo.

Nel 1974 è stato trasferito presso la redazione romana del "Resto del Carlino" e della "Nazione", dove si è occupato successivamente di spettacoli, cultura e cronaca parlamentare. Divenuto inviato speciale nel 1978, ha seguito gli avvenimenti più importanti in Italia e all'estero fino al 1984, anno in cui è stato nominato corrispondente a Parigi per i giornali del gruppo Poligrafici ("Il Resto del Carlino", "La Nazione", "Il Giorno").

Dal 2000 al 2004 è stato direttore responsabile e direttore editoriale del quotidiano "France Soir", glorioso giornale popolare francese acquisito dal gruppo Poligrafici.

Dal 2005 ha ripreso la sua attività di corrispondente da Parigi.

Dario Di Vico



Dario Di Vico, nato a Ceccano (Frosinone) nel 1952, è inviato ed editorialista del Corriere della Sera di cui è stato vice-direttore con le direzioni di Stefano Folli e Paolo Mieli. Si occupa di economia, industria e lavoro e una delle sue ultime inchieste è stata dedicata al "nuovo triangolo industriale" Lombardia-Veneto-EmiliaRomagna. Si è laureato in Sociologia all'università La Sapienza di Roma con una tesi sul consenso elettorale nel voto del 18 aprile 1948. Prima di intraprendere la carriera giornalistica nel settimanale "Il Mondo" ha lavorato a Torino nel sindacato metalmeccanico. Ha scritto diversi libri sulla crisi del ceto medio dopo il cambio lira-euro, i piccoli imprenditori, la politica industriale, il made in Italy. L'ultimo "Il Paese dei diseguali" edito da Egea ha come tema i crescenti divari generazionali e sociali. Tra i riconoscimenti ricevuti il Premiolino e il Campiello per l'economia. Dirige i festival Città-Impresa di Bergamo e di Vicenza.

**Premio Guidarello
per il Giornalismo d'Autore
Romagna**

sezione audiovisivi
Istituto Friedrich Schürr

sezione società
Danilo Montanari

sezione cultura
Edoardo Frittoli

*Viene attribuito per uno o più scritti
o programmi radio/televisivi
dedicati alla vita sociale e culturale
della Romagna*

**Giuria Giornalismo d'Autore
Romagna**

*Roberto Balzani (Presidente)
Dante Bolognesi
Franco Gàbici*

Istituto Friedrich Schürr



L' "Associazione Istituto Friederich Schürr" è un sodalizio culturale di promozione sociale sorto nel 1996 per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio dialettale romagnolo.

Dal 1997 la Schürr pubblica mensilmente la rivista "La ludla", oggi considerata un punto di riferimento per la cultura e la tradizione romagnola.

Presidente del sodalizio è Carla Fabbri.

Motivazione

Per la serie "Romagna slang" in Youtube, 2018

Per la serie "Romagna slang. In rumagnol u s dis" diffusa su Youtube, simpatici quanto efficaci "siparietti" che diffondono e sostengono il dialetto romagnolo, patrimonio culturale assolutamente da conservare per non perdere le tradizioni ad esso legate. Realizzati con molto garbo e professionalità, questi "spot" linguistici sono da considerare un vero e proprio vocabolario romagnolo nel quale ad ogni termine vengono associati aneddoti e storie che li legano alla tradizione della nostra terra e ciò in linea con le direttive della Associazione Schürr che da anni si è fatta promotrice delle idee del grande glottologo austriaco Friedrich Schürr (1888-1980) che fin dall'inizio del Novecento ha dedicato al nostro vernacolo importanti studi.

Danilo Montanari



Danilo Montanari si occupa di editoria e di arte contemporanea dal 1980. Ha curato la pubblicazione di un migliaio di volumi da Alighiero Boetti a Sol Lewitt a Maurizio Cattelan. Esperto di libri d'artista ha curato varie mostre in Italia. Partecipa da anni alle principali rassegne del settore: New York art book fair, Arco Madrid, Artissima Torino.

Motivazione

Per il libro *Art and the City, Ravenna, 2018*

In *Art and the City* Danilo Montanari ci guida in un insolito viaggio all'interno di Ravenna alla scoperta di opere d'arte contemporanea disseminate in vari luoghi della città: opere di autori anche assai importanti come Alberto Burri, Nicola Carrino, Giò Pomodoro, Mimmo Paladino, Sergio Monari, per non citare che alcuni degli artisti non ravennati, ma spesso sconosciute, dimenticate, non valorizzate. Montanari ci offre un intrigante catalogo che gli dà l'opportunità per una riflessione sul rapporto contraddittorio, difficile con l'arte contemporanea in una città ricca di straordinari monumenti dell'antichità come Ravenna, dove "il confronto con eccellenze universalmente riconosciute intimidisce la progettualità artistica".

Edoardo Frittoli



Nato a Milano il 26 giugno 1972 è laureato in Storia Contemporanea all'Università degli Studi del capoluogo lombardo.

Ha lavorato presso piccoli editori, quindi in Rizzoli e dal 2003 in Mondadori. Dal 2014 scrive sul sito web di Panorama. E' autore di due volumi storici sulla Valsesia: "La Grande Guerra" di Alagna e "Quota 2738 – La Strada militare del colle del Turlo".

Ha due figli e vive a Milano.

Motivazione

Per l'articolo Francesco Baracca, l'ultimo volo, 100 anni fa, in "Panorama" on line, 18 giugno 2018

Il premio per la "Sezione Cultura" va a Edoardo Frittoli, giornalista di "Panorama", per l'articolo Francesco Baracca, L'ultimo volo, 100 anni fa. Storia e foto, apparso nell'edizione online il 18 giugno 2018. Frittoli, sperimentato e appassionato restitutore – per le pagine del settimanale - di vicende della nostra storia recente e passata, è autore di una ricostruzione attenta e minuziosa della vicenda dell'"asso" romagnolo, della quale fornisce i precisi dettagli: dalla formazione alla passione per i primi aeroplani da combattimento, dalla tecnologia ai modelli in uso durante la Grande Guerra, dalle azioni coraggiose al mito e alla morte, con lo strascico di dubbi e di ipotesi che essa finì per generare. Frittoli, nel quadro dei contributi usciti in occasione del centenario di Baracca, ha compiuto un'operazione divulgativa fra le più rigorose, conciliando leggibilità, attenzione accurata alle immagini ed una ricerca appassionata. Testimonianza di un giornalismo non superficiale e non immemore della sua missione civica e civile, egli merita quindi il riconoscimento del "Guidarello".

**Premio Guidarello
Giornalismo d'Autore
Turismo**

sezione società
Simona Tedesco

**Giuria Giornalismo d'Autore
Turismo**

Gianfranco Battisti (Presidente)
Massimo Bucci
Giuseppe Costa

Simona Tedesco



Nata a Torino il 12 marzo 1964, laureata a pieni voti in Filosofia, è specializzata nel tenere a battesimo nuovi progetti e nel corso della sua carriera lo ha fatto più volte passando dalla carta, al web, alla radio.

Inizia come collaboratore in cronaca nel 1989 al Giornale di Montanelli, poi l'anno successivo Luca Grandori la assume per il lancio di Dove, nel '93 partecipa al progetto del mensile Gulliver che lascia da vicedirettore nel '97 per assumere in Rcs la vicedirezione di Capital con Mario Fortini.

Nel '99 entra Mondadori per progettare un nuovo maschile, la casa editrice nel 2000 le propone la direzione di Mondadori.com. Qui progetta e lancia i siti di testata della casa editrice (da Panorama a Donna Moderna). Nel febbraio 2006 viene richiamata in Rcs come condirettore per progettare il nuovo settimanale Anna (A) che gestisce poi come condirettore con Maria Latella per tre anni.

Da gennaio 2015 dirige il sistema multimediale Dove (il mensile e il sito Dove.it, oggi canale viaggi del Corriere.it).



Il Premio Guidarello è riservato:

- alle firme giornalistiche italiane ed europee già affermate per la qualità del loro itinerario professionale, rappresentato dall'insieme degli scritti e dei programmi audiovisivi dedicati all'interpretazione e alla divulgazione di argomenti sociali di vita italiana ed europea
- agli scritti giornalistici e/o saggistici audiovisivi riguardanti la Romagna culturale e sociale di ieri e di oggi
- agli scritti nazionali di altra area specialistica che potesse essere individuata
- ai reportage dei giovani studenti della provincia di Ravenna

Il Comitato dei Garanti ha la funzione di garantire il prestigio e il permanere della tradizione culturale che ha animato la nascita del Premio e far sì che tale significato venga mantenuto negli anni.

Comitato dei Garanti

Walter Della Monica
Paolo Passanti
Noemia Piolanti
Giuseppe Rossi

XII edizione • **Premio Guidarello Giovani**

Giunto alla XII edizione il Premio Guidarello Giovani "Reportage in Azienda" rappresenta un'occasione di incontro fra le idee, le aspettative, le curiosità dei giovani e il mondo delle imprese.

Confermato l'approfondimento sul tema "Sostenibilità d'impresa" sviluppato grazie alla collaborazione con Fondazione Eni Enrico Mattei e Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Romagna.

Premio Assoluto XII Edizione Guidarello Giovani

Scuola: Liceo Artistico "P.L. Nervi - G. Severini"

Classe: II H

Dirigente scolastico: Mariateresa Buglione

Docente: Francesca Massaroli

Azienda visitata: Centro Iperbarico S.r.l.

co-promotore



in collaborazione



con il patrocinio



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*

nell'ambito di

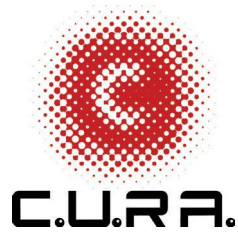


*Il Premio Guidarelli
è un evento del Sistema*



CONFINDUSTRIA ROMAGNA









Eni Partner XLVII Premio Guidarello
per il Giornalismo D'Autore.

Teatro Dante Alighieri, Ravenna - 18 novembre 2018.

Abbiamo l'energia per vederlo.
Abbiamo l'energia per farlo.





**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA**

La Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, ente privato senza fini di lucro, dotato di piena autonomia statutaria e gestionale, persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e culturale.

La Fondazione conferma la costante attenzione per cogliere con continuità le esigenze della comunità locale, consolidando il suo ruolo di protagonista della vita sociale e culturale.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna è un soggetto non profit, privato ed autonomo, che svolge attività filantropica in continuità con le attività svolte dalla Cassa di Risparmio di Ravenna dal 1840, consolidando costantemente il suo patrimonio, diversificandolo secondo criteri prudenziali di rischio.

Le erogazioni sono rese possibili, soprattutto, grazie ai costanti dividendi rivenienti dalla partecipazione nella Cassa di Ravenna SpA. La Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna partecipa infatti, innanzitutto, al capitale di una banca ben gestita che distribuisce dividendi ininterrottamente da 26 anni.

La Fondazione eroga importanti risorse economiche ad altri soggetti non profit, privati o pubblici, per promuovere il miglioramento della coesione sociale, per lo sviluppo della cultura e dell'università, di dotazioni tecnologiche ospedaliere all'avanguardia e per la promozione di una offerta di servizi sociali e assistenziali di qualità.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna rappresenta con le sue erogazioni un fondamentale punto di riferimento nel sostegno alle iniziative sociali, assistenziali, educative, culturali e del volontariato, tutte tese a sostenere lo sviluppo sociale e l'innovazione culturale ed educativa del territorio.






BPER:
Banca

Diamo fiducia
al tuo domani,
insieme.

BPER Banca sostiene
la cultura per contribuire
alla crescita sociale.

Per saperne di più, vai su
istituzionale.bper/sostenibilita

Vicina. Oltre le attese.

www.bper.it   



**Camera di Commercio
Ravenna**

www.ra.camcom.gov.it

V.le L.C. Farini, 14 - 48121 Ravenna
camera.ravenna@ra.camcom.it

WAR IS OVER

Autunno a Ravenna
6 ottobre 2018 - 13 gennaio 2019
MAR Museo d'Arte della città - Via di Roma, 13

ARTE E CONFLITTI
tra mito
e contemporaneità

CLASSIS

OPEN

Museo della Città e del Territorio
Ravenna
Parco Archeologico di Classe - Via Classense, 29
INAUGURAZIONE 1 dicembre 2018

LABORATORIO APERTO RAVENNA

TUTTIERLUCCI


 Comune di Ravenna


 LABORATORI APERTI
 EMILIA-ROMAGNA // RAVENNA


 mar
 Museo d'Arte
 della città di
 Ravenna


 classis
 ravenna


 RAVENANTICA
 MUSEO DELLA CITTÀ DI RAVENNA


 POR FESR
 EMILIA-ROMAGNA
 2014/2020


 Regione Emilia-Romagna

costa
parchi edutainment

*Vieni in Romagna
e Ricaricati di divertimento!*
Come to Romagna and recharge your fun!


OLTREMARE
FAMILY EXPERIENCE PARK


ita ia
in miniatura
Il Parco Tematico
RIMINI


**ACQUARIO
DI CATTOLICA**


AQUAFAN
Riccione

2 parchi a partire da **33 euro**



Scopri il mondo COSTA - Parchi
Edutainment con i **BIGLIETTI COMBINATI**
Acquario di Cattolica, Aquafan,
Oltremare e Italia in Miniatura.

*Discover the Costa Parchi Edutainment's world
with **COMBO TICKETS** of Acquario di Cattolica,
Aquafan, Oltremare and Italia in Miniatura.*

**BENVENUTI NEL MONDO
COSTAPARCHI**

VIENI IN ROMAGNA





Sosteniamo la cultura d'Autore e chi progetta con immaginazione

Crédit Agricole
per Guidarello 2018.

 **CRÉDIT AGRICOLE**
Una grande banca, tutta per te.



Numero Verde 800 77 11 00
www.credit-agricole.it

Cercate uno specialista che possa affiancare la vostra azienda nella tutela dei crediti commerciali in Italia e nel mondo?



**Assicurazione
dei Crediti, Cauzioni
e C.A.R - Recupero Crediti**

La gestione dei crediti è un elemento chiave per garantire valore all'impresa. La missione di Coface è di agevolare le attività commerciali delle imprese a livello globale attraverso una gamma completa di prodotti e servizi versatili ed efficienti di assicurazione e gestione dei crediti.

L'offerta di Coface è progettata per consentire alle aziende di gestire e proteggere con cura i propri crediti e di lavorare in tutta sicurezza, in Italia e all'Estero.

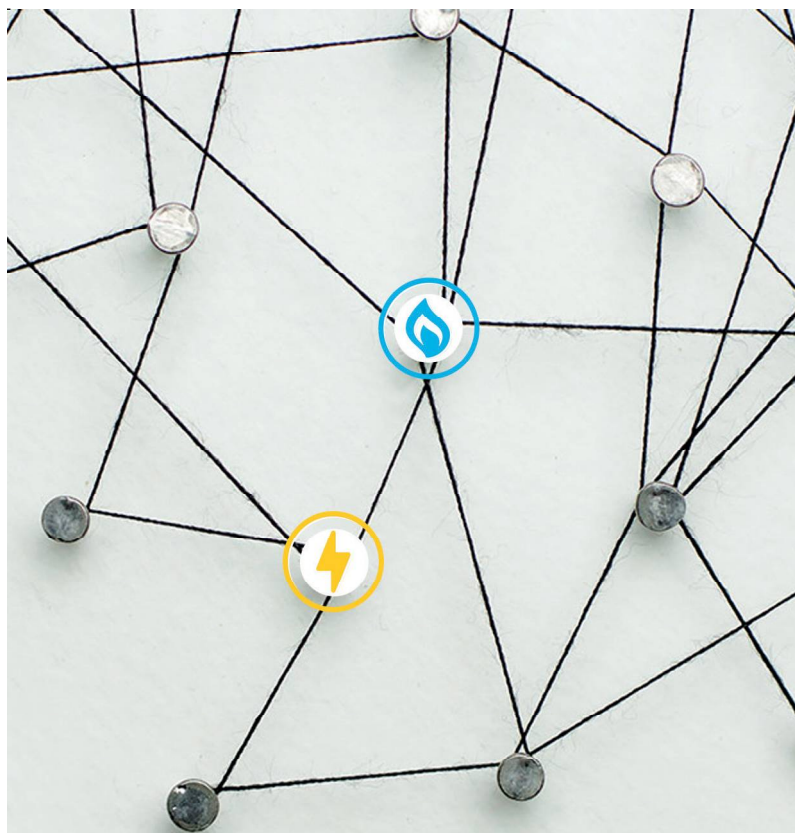
creditpartner

**Agenzia Generale
dell'Emilia Romagna**

Via Antonio Meucci 1 (scala C)
48100 Ravenna
tel. 0544 408911
ravenna@coface.it

Presidente Creditpartner srl
Mario Boccaccini

coface
FOR SAFER TRADE



SE CERCHI IL TUO **FORNITORE DI ENERGIA** PERCHE' NON AFFIDARTI A QUELLO DEDICATO AGLI ASSOCIATI **CONFINDUSTRIA?**

IL 97% DEI CLIENTI NEL 2017 HA RINNOVATO CON NOI, SCEGLI ANCHE TU C.U.R.A.: IL RISPARMIO NELLA TRASPARENZA.

www.curaenergy.it



Sponsor



Sponsor



Si ringrazia



Edizioni Moderna[®]
Società Cooperativa

