



PROIEZIONI, INCONTRI E APPUNTAMENTI DI FORMAZIONE TUTTI AD INGRESSO GRATUITO AL VIA LA QUARTA EDIZIONE DE LA SETTIMANA ARTE CINEMA E INDUSTRIA

Si apre domani, mercoledì 27 aprile, la quarta edizione de La Settimana Arte Cinema e Industria. Cinque giorni di eventi con anteprime, proiezioni, incontri e appuntamenti di approfondimento dedicati alla formazione, tutti ad ingresso gratuito.

La Manifestazione, ideata e organizzata da Confindustria Romagna, Cinema Fulgor, Università Alma Mater Studiorum Bologna - Dipartimento delle Arti, con la collaborazione del Comune di Rimini, si pone l'obiettivo di sostenere l'industria degli audiovisivi, che in Italia è importantissima, in un'idea di insieme e condivisione, per potere superare il difficile momento, migliorando, crescendo, vivendo il cinema come esperienza e luogo di incontro e di unione.

Il via con la formazione dedicata ai giovani attraverso le lezioni, anche in lingua inglese, dell'università di Bologna - Campus di Rimini (in collaborazione con UniRimini) sul rapporto cinema e moda e sul tema star, celebrity e influencer.

Opening night il 28 aprile con lo scrittore **Enrico Brizzi**. Durante la serata in un incontro/dialogo sul nuovo libro che sta scrivendo, Brizzi condurrà il pubblico attraverso un cammino cinefilo tra alcuni capolavori della storia del cinema italiano, incrociando cinema popolare e d'autore, omaggiando Pasolini nel centenario della sua nascita e riscoprendo Giovanni Guareschi, in un eccitante viaggio tra territorio, letteratura e immagine.

Un approfondimento del rapporto cinema e letteratura che si inserisce nel percorso di analisi della settimana arte con le altre industrie, che la manifestazione riminese approfondisce ogni anno. Si parlerà di cinema d'impresa, territorio e sport, nell'incontro del 29 aprile, realizzato in collaborazione con l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa e con la partecipazione di Misano World Circuit, dove saranno proiettati anche video storici della Ferrari. Il rapporto cinema e comunicazione sarà al centro del seminario realizzato in collaborazione con Fondazione Ordine dei giornalisti.

Sempre il **29 aprile**, si terrà l'**anteprima del film Corpo a Corpo** della regista Maria Iovine, vincitrice della seconda edizione del Premio Valpharma per il cinema che riceverà il riconoscimento prima della proiezione.

Il 30 aprile, al teatro Galli alle ore 18.30, si svolgerà la cerimonia del Premio Cinema e Industria presentata dal Direttore di Rai 3 **Franco Di Mare** con la partecipazione del **regista e Premio Oscar Giuseppe Tornatore** Premio Cinema e Industria ad honorem 2022, di Carlo Cresto Dina per **Tempesta** (Premio alla produzione), di Massimiliano Orfei per **Vision Distribution** (Premio alla distribuzione) di **Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi** (Premio artistico), di **Carlotta Cristiani** (Premio al montaggio), del regista **Paolo Taviani** (Premio Speciale per il contenuto artistico 2022 per il film Leonora addio), del presidente di giuria Pupi Avati e del violinista, compositore e polistrumentista **Federico Mecozzi**.

Nelle cinque giornate, inoltre, molti altri appuntamenti. Da non perdere le rassegne "Federico dietro le quinte" realizzata insieme alla cineteca di Rimini, dedicata ai **festeggiamenti dei**

sessant'anni dall'uscita del mediometraggio *Le tentazioni del Dr. Antonio* (suo primo film a colori), con la proiezione dell'intero *Boccaccio 70* in cui è contenuto. Insieme a questo, *Block notes di un regista* e *Intervista* porteranno dentro agli specchi felliniani, che osserva il suo stesso dietro le quinte parlando, a modo suo, dell'industria dell'immaginario. **L'omaggio a Giuseppe Tornatore**, per accompagnarne la sua premiazione a Rimini, offrirà un assaggio della varietà di toni e stili della sua filmografia. Inoltre **"Il cinema secondo Enrico Brizzi"** con titoli di Pasolini, Guareschi e Visconti.

In programma, anche **gli incontri "I mestieri del cinema"** con i maestri dell'industria cinema. Il 30 aprile si parlerà di montaggio e produzione con la montatrice Carlotta Cristiani e Carlo Cresto Dina, fondatore della casa di distribuzione Tempesta; il primo maggio di costumi e scenografia con Gianna Gissi e Lorenzo Baraldi che hanno lavorato a tanti celebri film, come *Il Marchese del Grillo* che sarà proiettata domenica mattina.

Lo spettatore in sala, al centro dei cambiamenti e delle dinamiche recenti, sarà protagonista anche in un incontro, il 28 aprile, in cui sarà presentato il volume "Lo spettatore al cinema" accompagnato dalla proiezione di *Hanna e le sue sorelle* di Woody Allen.

Alle sale cinematografiche, che con il settore stanno vivendo ancora una fase molto difficile e complicata, sarà dedicata una tavola rotonda il 29 aprile.

Gli appuntamenti sono tutti ad ingresso libero, con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti. La partecipazione agli eventi in programma darà l'opportunità di poter visitare, durante le giornate della manifestazione, il Fellini Museum di Rimini con un biglietto al costo speciale d'ingresso di 5 euro.

Programma completo e iscrizioni: www.lasettimarte.it.

La Settima Arte Cinema e Industria ha il patrocinio di Ministero della Cultura, Regione Emilia Romagna, Provincia di Rimini, SIAE, ANICA, Visit Romagna. Con il contributo e patrocinio di Camera di Commercio della Romagna – Forlì-Cesena e Rimini.

Main sponsor Vulcangas. Con il sostegno di: Bper, Costa Edutainment, Deloitte, Gruppo Hera, MYO, Riviera Banca. Grazie a: Fom Industrie, Pesaresi Giuseppe, SGR Luce e Gas, Erba Vita, Pollini, Vici & C. Partner tecnici Filograf Arti Grafiche, Gambarini&Mutti, Giometti Cinema, Grand Hotel Rimini, Icaro, Webit, Zelig. È realizzata in collaborazione con Fellini Museum. Con il sostegno organizzativo di Meta Business - Romagna Servizi Industriali.