



VISIONI

Innovare oltre gli orizzonti

L'imprenditoria racconta e valorizza
la capacità visionaria
dei protagonisti del territorio di Forlì-Cesena

ARTE
COMUNICAZIONE
CULTURA
IMPRESA
SCIENZA E RICERCA

24.10.2024

*Chiesa di San Giacomo
Musei San Domenico
P.le Guido da Montefeltro, Forlì*



CONFINDUSTRIA ROMAGNA

La visione di un influencer e le premiazioni dei Giovani Visionari del territorio

ore 10-12

GIOVANI VISIONARI

Più di 100 studentesse e studenti presenteranno alle
istituzioni le loro proposte visionarie
per il futuro di Forlì-Cesena
con scelta e premiazione delle migliori

Interviene e commenta

Tommaso Masi,

content creator, economista e business angel

Musiche a cura

Band Seveneven - Accademia InArte di Forlì

PARTECIPERANNO

Istituto di Istruzione Superiore Pascal-Comandini di Cesena
classi 4G - 4M - 5G - 5E Manutenzione ed Assistenza tecnica Elettrica/Elettronica e
Made in Italy Moda

"MAGNA PR E' VERS" • *Progetto per una nutrizione corretta, sana e sostenibile
nelle scuole.*

2Bio Chimica, Materiali e Biotecnologie

"APP per riconoscere i melanomi" • *Una semplice applicazione per potenziare
la prevenzione*

4H Informatica e Telecomunicazioni

"GuardIAGlasses" • *Usare l'IA per occhiali di supporto agli ipovedenti*

Istituto Statale di Istruzione Superiore - Leonardo da Vinci di Cesenatico

classe 5A AFM - Amministrazione, Finanza e Marketing

"Stylish Rubbish" • *Educhiamo i più piccoli dando nuova vita ai rifiuti*

"Residence Scolastico" • *Una strategia per affrontare il problema degli alloggi
per i docenti scolastici*

classe 5B AFM - Amministrazione, Finanza e Marketing

"Hunt Party" • *Un'app per organizzare il tempo libero*

Istituto Professionale di Stato "Versari Macrelli" di Cesena

classe 5F Servizi Commerciali: Marketing, Wellness

"URBAN GREEN" • *Un gioco per educare a sostenibilità, inclusione e salute*

Liceo Classico Statale G.B. Morgagni di Forlì

classe 4A Scienze Umane

"Du Ciacar" • *Potenziare gli spazi pubblici per lo studio, il tempo libero e le attività
degli studenti*

Liceo Scientifico Statale Fulcieri Paulucci di Calboli di Forlì

classe 4A Scienze applicate

"FFY - Forlì For You" • *Un progetto per diffondere la cultura, formare ed educare
rivolto a tutte le generazioni*

"Road to rail" • *Nuove tecnologie per un'infrastruttura di collegamento tra Forlì e
Cesena*

Interviene e commenta

TOMMASO MASI



Laureato in Finanza, ha lavorato per diversi anni nell'investment e corporate banking di varie banche europee. Oggi si occupa di gestire la finanza strutturata in una multinazionale francese. E' appassionato di startup e ama scoprire,

e alcune volte investire, in progetti creativi e innovativi. Nel tempo libero, crea contenuti su economia e finanza in modo da rendere questi temi più accessibili, meno noiosi e soprattutto comprensibili a tutti.

**Mariangela Pira conduce l'evento per la consegna
dei riconoscimenti ai Visionari 2024**

ore 17 - 19

VISIONI - Innovare oltre gli orizzonti

Consegna dei riconoscimenti 2024 ai concittadini visionari

Saluti

Gian Luca Zattini, sindaco Comune di Forlì

Roberto Bozzi, presidente Confindustria Romagna

Interventi

Alberto Sangiovanni Vincentelli,

professore ordinario University of California Berkeley, fondatore
e membro CdA di Cadence

Cristina Pozzi, divulgatrice, attivista e CEO di Edulia Treccani

Alberto Mattiello, business futurist,

docente Università Bocconi e Imperial College of London

Consegna del riconoscimento VISIONI 2024

ai visionari per le categorie

Arte, Comunicazione, Cultura, Ricerca e Scienza

Consegna del riconoscimento per la categoria Impresa

«Steno Marcegaglia»

all'imprenditore visionario 2024

Conduce

Mariangela Pira, giornalista e conduttrice di Sky TG24

Musiche a cura

Ilaria Mazzotti, direttrice Accademia InArte di Forlì

The Outimes Jazz Band

Intervengono

ALBERTO SANGIOVANNI VINCENTELLI



Alberto Sangiovanni Vincentelli è presidente della cattedra di Ingegneria Elettrica e Scienze Informatiche Edgar L. e Harold H. Buttner presso l'Università della California, Berkeley.

È autore o coautore di oltre mille articoli, 17 libri e tre brevetti in strumenti di progettazione, sistemi cibernetici e intelligenza artificiale. È membro della National Academy of Engineering e dell'American Academy of Arts and Sciences, fondata nel 1780. È cofondatore di Cadence e Synopsys, le due principali aziende nell'automazione della progettazione elettronica, con una capitalizzazione superiore a 180 miliardi di USD.

Dal 2010 al 2020 è stato membro del Comitato Esecutivo dell'Istituto Italiano di Tecnologia, dove ora è membro del Comitato Tecnico Scientifico. Nel settembre 2023 è nominato Presidente di Chips.it, la Fondazione da 250 milioni di euro del governo italiano per

promuovere la progettazione di circuiti integrati. Presiede inoltre lo Strategy Board e dell'International Advisory Board del Milano Innovation District (MIND).

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti accademici e premi per la ricerca, incluso il premio IEEE/RSE James Clerk Maxwell Medal "per i contributi innovativi che hanno avuto un impatto eccezionale sullo sviluppo dell'elettronica e dell'ingegneria elettrica o campi correlati" e il BBVA Frontiers of Knowledge Award 2023 "per aver trasformato la progettazione dei chip da un processo artigianale a un'industria automatizzata che alimenta i dispositivi elettronici odierni".

Laureato in ingegneria elettrica e informatica summa cum laude al Politecnico di Milano nel 1971, ha quattro dottorati onorari dalle università di Aalborg, KTH, AGH e Università di Roma Tor Vergata.



CRISTINA POZZI

Leader nel campo dell'innovazione educativa e tecnologica, sta plasmando il futuro dell'educazione e della società.

È divulgatrice, attivista e co-Fondatrice e CEO di Edulia, società di Treccani

Dopo aver co-fondato Wish Days nel 2006 e aver guidato l'azienda verso una delle exit più risonanti in Italia, ha spostato la sua attenzione verso l'innovazione e la tecnologia, settori nei quali ha maturato una profonda competenza. Nel 2016, ha co-fondato Impactscool, che si è evoluta in Treccani Futura e successivamente in Edulia: attraverso queste piattaforme, si dedica a rendere la conoscenza accessibile, soprattutto ai giovani, equipaggiandoli con le competenze cruciali per navigare e costruire il futuro.

Il lavoro di Cristina Pozzi è animato da una missione: influenzare positivamente la società.

Forte degli approfondimenti sul campo legati all'etica e agli impatti sociali delle nuove tecnologie, ha recentemente acquisito una seconda

laurea in filosofia.

Studia e divulga temi che spaziano dal futuro all'etica dell'intelligenza artificiale, dall'educazione ai tempi dell'intelligenza artificiale alle dinamiche del lavoro nell'era della digitalizzazione e dei nuovi media ed è una speaker capace di coinvolgere e ispirare il pubblico con discorsi che si intrecciano tra progresso tecnologico e responsabilità sociale, guidando ascoltatori di ogni settore verso un domani più consapevole e preparato.

Cristina Pozzi è una Young Global Leader del World Economic Forum (2019-2024) ed è stata nominata European Young Leader nel 2020. La sua penna ha dato vita a pubblicazioni influenti come Benvenuti nel 2050. Cambiamenti, criticità, curiosità e After.

Il mondo che ci attende, che esplorano le sfide e le opportunità di un futuro da esplorare responsabilmente, mentre il suo podcast Casual Future offre riflessioni e discussioni sulle nuove tecnologie con un pizzico di ironia.

ALBERTO MATTIELLO



Business futurist, autore, imprenditore e keynote speaker.

Vive a Miami Beach, in Florida.

Autore di "Customer Success" (2022) "Mind The Change" (2017), "Marketing Thinking" (2017) e "Marketing Psychology Behind Growth" (2018). È curatore di "The Future Of Management" (2019) una serie in collaborazione con MIT Sloan Management Review su come la tecnologia influisce sul modo

in cui gestiremo l'azienda in futuro: "Cromosoma Innovazione" (2019), "Doppia Accelerazione" (2021) e "Disruption" (2023).

Alberto Mattiello è un esperto di innovazione tecnologica e di business, relatore internazionale con oltre 500 eventi in oltre 25 paesi.

È lecturer presso aziende e università, tra cui l'Imperial College Of London e l'Università Bocconi di Milano.

LE CATEGORIE E LE GIURIE

ARTE

L'arte è visione pura; è l'espressione dell'animo umano che si proietta oltre i confini del visibile e dell'immaginabile. "Visioni" si addentra nel mondo dell'arte per scoprire come gli artisti contemporanei interpretano e anticipano i tempi, offrendo nuove chiavi di lettura della realtà.

Giuria:

Angelo Fusconi - fondatore L'Officina dell'Arte;

Ilaria Mazzotti - musicista, direttrice Accademia InArte, direttrice Centro Culturale Belli;

Monica Zoli - presidente Fondazione Dino Zoli.



COMUNICAZIONE

Nell'era dell'informazione, comunicare significa connettere. Esploreremo come le nuove forme di comunicazione stiano trasformando il rapporto tra individui, comunità e mercati, e come una comunicazione efficace sia fondamentale per promuovere il cambiamento e l'innovazione.

Giuria:

Simona Branchetti - giornalista;

Giovanna Cosenza - docente Università di Bologna, semiologa ed esperta di comunicazione;

Giulia Fabbri - attrice.



CULTURA

La cultura è il terreno fertile su cui crescono le idee che cambiano il mondo. In questa sezione, evidenzieremo come progetti culturali audaci e visionari contribuiscono a plasmare la società, arricchendola e rendendola più aperta e dialogante.

Giuria:

Roberto Balzani - docente Università di Bologna, storico contemporaneo;

Gianfranco Brunelli - vicepresidente Fondazione Cassa dei Risparmi Forlì;

Roberto Mercadini - drammaturgo, scrittore.



IMPRESA

Nel mondo dell'impresa, "Visioni" esplora le strategie che permettono alle aziende di anticipare le esigenze del mercato, trasformando le sfide in opportunità. Racconteremo le storie di imprenditori che, con creatività e coraggio, hanno saputo innovare, guidando le loro aziende verso nuovi orizzonti di successo.

Giuria:

Carlo Battistini - presidente Camera di Commercio della Romagna, Forlì-Cesena e Rimini;

Lorenzo Ciapetti - direttore Antares centro di ricerche economiche, politica industriale e territoriale;

Riccardo Silvi - Università di Bologna, docente di business administration.



SCIENZA E RICERCA

La scienza e la ricerca sono i motori dell'innovazione. Attraverso le loro lenti, "Visioni" si focalizza sulle scoperte e gli studi che promettono di rivoluzionare il nostro modo di vivere, lavorare e pensare, aprendo scenari prima inimmaginabili.

Giuria:

Massimo Cicognani - Università di Bologna, matematico, presidente Campus di Cesena;

Emanuele Menegatti - Università di Bologna, giurista, presidente Campus di Forlì;

Enrico Sangiorgi - Università di Bologna, ingegnere elettronico, già Prorettore.



ARTE

Silvia Camporesi



Silvia Camporesi (1973), laureata in filosofia, attraverso i linguaggi della fotografia e del video costruisce racconti che traggono spunto dal mito, dalla letteratura, dalle religioni e dalla vita reale. Negli ultimi anni la sua ricerca è dedicata al paesaggio italiano. Dal 2004 ha tenuto numerose personali in Italia, tra le quali: Dance dance dance (MAR di Ravenna, 2007); Planasia (Festival di Fotografia Europea di Reggio Emilia, 2014); Genius Loci (MAC di Lissone, 2017). Tra le personali tenute all'estero si ricordano: À perte de vue (Chambre Blanche, Quebec, 2011); 2112 (Saint James Cavalier, Valletta, 2013); Atlas Italiae (Abbaye de Neumünster, Lussemburgo, 2015); Art Musing, Mumbai, 2017; Desfours Palace, Praga, 2018). Fra le collettive ha partecipato a: Italian camera (Isola di San Servolo, Venezia, 2005); Con gli occhi, con la testa, col cuore (MART di Rovereto, 2012); Italia inside out (Palazzo della Ragione, Milano, 2015); Extraordinary visions (MAXXI, Roma, 2016; Kolkata Centre, Calcutta, 2019); The Quest for Happiness (Serlachius Museum, Mänttä, Finlandia, 2019-2020); Italia in-attesa. Dodici racconti fotografici (Palazzo Barberini, Roma, 2021); Fuori tutto (MAXXI, Roma, 2023). Nel 2007 ha vinto il Premio Celeste per la fotografia; nel 2008 è fra i finalisti del Talent Prize e nel 2010 del Premio Terna. Ha vinto il premio Francesco Fabbri per la fotografia nel 2013, il premio Rotary di Artefiera 2015, il Premio BNL 2016, il Premio Cantica21 nel 2021, Soroptimist Donne al lavoro nel 2021, La nuova Scelta italiana nel 2022 e Strategia fotografia nel 2023. Ha realizzato diverse committente pubbliche, come Italia in attesa (DGCC 2020), Atlante Sapienza (MAXXI 2022), Altri sguardi (Direzione Generale Musei, 2022). Ha pubblicato dieci libri, affianca l'attività artistica all'insegnamento. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, tra le quali: MAXXI, Roma; Collezione Farnesina, Roma; MART, Rovereto; MAC Lissone, Gruppo BNL, Milano; GNAM, Roma.

"E' un grande onore per me ricevere questo premio e ancor più riceverlo perché, come artista, vengo considerata visionaria. Ho sempre cercato, attraverso la fotografia, di trasformare la realtà in qualcosa che ha a che fare col pensiero, ovvero in una forma di immaginazione. Pertanto la fotografia può essere non solo un duplicato della realtà, ma l'essenza della visione e con questa parola intendo il campo di azione dell'artista, quel luogo dove tutte le possibilità immaginate possono avverarsi."

MOTIVAZIONE - GIURIA ARTE

La giuria ha scelto di conferire il riconoscimento VISIONI per la categoria Arte alla fotografa Silvia Camporesi, riconoscendola per le sue caratteristiche visionarie e la sua capacità unica di raccontare attraverso le immagini. Nel 2023, Silvia Camporesi ha saputo trasformare il dolore e la devastazione causati dall'alluvione in Romagna in opere d'arte straordinarie. La sua cifra stilistica, distinta e potente, ha permesso di narrare, senza essere reporter, la tragica trasformazione del territorio, mettendo in luce la fragilità della natura e degli insediamenti umani. Le sue fotografie non sono solo documentazioni visive, ma veri e propri racconti emotivi che trasmettono con forza il senso di perdita e di speranza. In particolare, il suo lavoro sulla perdita e il restauro dei libri antichi della Biblioteca del Seminario Vescovile di Forlì ha catturato l'attenzione della giuria. Camporesi ha saputo rappresentare la delicatezza e la vulnerabilità di questo patrimonio culturale, ma anche la resilienza e l'impegno per la sua conservazione. Queste opere non solo documentano un evento drammatico, ma invitano lo spettatore a riflettere sulla relazione tra uomo e natura, sulla memoria e sul recupero, offrendo una visione profonda e toccante. La giuria ha ritenuto che Silvia Camporesi, con la sua sensibilità artistica e la sua capacità di dare voce alle emozioni attraverso la fotografia, rappresenti al meglio lo spirito di VISIONI. La sua arte non solo testimonia, ma trasforma e ispira, rendendola la scelta ideale per questo importante evento.

COMUNICAZIONE

Eleonora Mazzoni



Dopo la laurea a Bologna in Lettere e il diploma alla Scuola di Teatro di Alessandra Galante Garrone, Eleonora Mazzoni fino al 2010 lavora come attrice. Esordisce nel 2012 con **Le difettose** (Einaudi), a oggi arrivato alla quarta ristampa, tradotto in francese e messo in scena da Serena Sinigaglia al Festival della Mente di Sarzana 2014. Nel 2015 esce **Gli ipocriti** (Chiarelettere). Nel 2016 il saggio **In becco alla cicogna!**, con postfazione del Prof. Carlo Flamigni e **La testa sul tuo petto. Sulle tracce di San Giovanni** (San Paolo edizioni). Alcuni suoi racconti e scritti sono apparsi in antologie sia italiane che straniere. Scrive drammaturgie per il teatro e soggetti e sceneggiature per il cinema e la Tv. Sui articoli sono usciti sulle maggiori testate italiane. Dal 2022 è la direttrice artistica del Festival **Caterina Sforza di Forlì. L'anticonformista**. Nel 2023 esce per Einaudi **Il cuore è un guazzabuglio. Vita e capolavoro del rivoluzionario Manzoni**, arrivato a oggi alla sesta edizione.

"Nelle fibre profonde degli esseri umani è innervata una tendenza all'azzardo che nessuna prudenza può soffocare, una disponibilità alla sfida e alla ricerca del nuovo, sorda ai calcoli più ponderati. A volte queste visioni giacciono silenti e nascoste, altre volte si innescano e, come un lampo, per qualche attimo squarciano la notte. Questo premio ci ricorda che, seguendole, ci allontaniamo forse dalle traiettorie rassicuranti e ci inoltriamo in terre inesplorate. Ma ne vale veramente la pena."

MOTIVAZIONE - GIURIA COMUNICAZIONE

La giuria conferisce il premio Visioni 2024 per la Comunicazione a Eleonora Mazzoni. Eleonora Mazzoni è un'artista poliedrica e a tutto tondo, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico con la parola scritta così come con l'interpretazione, dimostrando grande sensibilità e maestria verso diverse forme d'arte che divengono potenti strumenti di comunicazione e conoscenza. Il successo di critica e di pubblico del suo ultimo libro "Il cuore è un guazzabuglio" ha rappresentato la definitiva consacrazione della sua forza creativa, con un capolavoro che stupisce ed incanta il lettore. Eleonora Mazzoni è anche profondamente legata al territorio di Forlì Cesena ed impegnata nella promozione del suo patrimonio artistico e culturale e con questo premio la giuria vuole riconoscere non solo il suo talento artistico, ma anche il suo impegno civile a favore della comunità.

CULTURA

Mariangela Gualtieri



Mariangela Gualtieri è nata a Cesena, in Romagna. Si è laureata in architettura allo IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdocca, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo. Fra i testi pubblicati: *Antenata* (Crocetti ed., 1992 e 2020), *Fuoco Centrale* (Einaudi, 2003), *Senza polvere senza peso* (Einaudi, 2006), *Bestia di gioia* (Einaudi, 2010), *Caino*, (Einaudi, 2011), *Le giovani parole* (Einaudi, 2015), *Beast of Joy. Selected poems* (Chelsea Editions, New York, 2018), coautrice di *Album dei Giuramenti e Tavole dei Giuramenti di Teatro Valdocca* (Quodlibet, 2019), *Quando non morivo* (Einaudi, 2019), *Paesaggio con fratello rotto* (Einaudi, 2021), *L'incanto fonico. L'arte di dire la poesia* (Einaudi, 2022), *Bello mondo* (Einaudi ET Poesia, 2024), *Ruvido umano* (Einaudi, 2024).

"I premi mi sorprendono sempre. Qualcuno davvero ha scelto me? mi chiedo. E dunque anche per gratitudine, quando posso, vado ad incontrare persone che spesso non conosco e che amano i miei versi tanto da premiarli. Le Visioni, per me che sono attratta dall'invisibile, per me che prediligo il mondo aurale, l'orecchio come canale attraverso cui il mondo arriva a me, le Visioni sono quelle ad occhi chiusi. Chiudo gli occhi e poi dentro richiudo gli occhi, allora ciò che appare può prendere il nome di Visione."

MOTIVAZIONE - GIURIA CULTURA

La giuria ha conferito il premio VISIONI 2024 per la Cultura a Mariangela Gualtieri, straordinaria protagonista del panorama poetico e teatrale italiano. Col suo puro talento visionario, Mariangela Gualtieri ha coniugato la poesia con un'intensa ed unica capacità performativa che ha portato la poesia al centro della scena teatrale, rendendola accessibile e coinvolgente e suscitando emozioni in un pubblico sempre più vasto. La sua opera di ricerca e sperimentazione artistica ha contribuito in maniera indelebile alla storia ed al progresso della cultura del nostro paese.

IMPRESA

Vittorio Alpi



Vittorio Alpi, Presidente di ALPI S.p.A. (Finalpi) e amministratore unico di LES srl. Ad ALPI fanno capo anche le aziende industriali e le filiali commerciali estere. Laureato in economia e commercio, ha conseguito un MBA presso Arizona State University (ASU) programma biennale full time.

ALPI. Leader nella produzione di superfici decorative in legno composto, ALPI è stata la prima azienda ad industrializzare il processo manifatturiero: il tranciato ALPIignum realizzato in vero legno, si ottiene mediante la scomposizione e successiva ricostruzione di un tronco di legno, creando un materiale non stampato e progettabile che offre innumerevoli esiti estetici. Indiscusso riferimento tecnologico per il comparto del legno, ALPI è una realtà d'eccellenza che si distingue per l'ampiezza di gamma e la capacità di rispondere alle richieste specifiche di una committenza molto diversificata progettando soluzioni bespoke e ripetibili nel tempo per ogni singolo progetto. A decretare l'unicità, la coesistenza perfetta tra tecnologia all'avanguardia e minuziose lavorazioni sartoriali, l'utilizzo di materie prime di altissima qualità e importanti investimenti in R&D. Partner professionale per grandi aziende, dell'automotive e della nautica oltre a realtà internazionali dell'arredamento, del product design, dell'architettura di interni e del contract, ALPI si distingue inoltre nel panorama mondiale per il controllo diretto dell'intera filiera, dal tronco al legno finito, partendo dalla gestione forestale. La certificazione FSC® garantisce la provenienza da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. ALPI è quindi garanzia di un prodotto certificato ed eco-responsabile. La profonda sinergia di ALPI con il mondo del progetto, ha dato vita negli anni a collaborazioni con nomi di spicco del design. Un legame sempre vivo e in continua evoluzione che ha portato alla collaborazione con Piero Lissoni che dal 2015 ricopre il ruolo di Art Director. Oggi ALPI – guidata da Vittorio Alpi, nipote del fondatore – si sviluppa su diversi insediamenti industriali che occupano 400 persone in Italia e più di 1300 in Africa, i suoi prodotti sono distribuiti in oltre 60 paesi.

"Il gruppo ALPI è da sempre sensibile a ciò che riguarda la sostenibilità sociale e ambientale. Poiché l'azienda è situata in una piccola realtà di un paese di collina, da molto tempo è un motore economico locale essenziale. Per lo stesso motivo, ha sempre avuto un filo diretto con gli stakeholder locali, rispettando le dinamiche della comunità a cui appartiene. ALPI è presente anche in Camerun, dove gestisce direttamente le concessioni forestali da cui estrae le materie prime. Nel 2023 ALPI ha ottenuto la certificazione FSC 100%, che dichiara il rispetto di tutti i principi e criteri di una gestione forestale rispettosa dal punto di vista ambientale; benefica a livello sociale ed economicamente efficace."

MOTIVAZIONE - GIURIA IMPRESA

La giuria conferisce il premio Visioni 2024, dedicato alla memoria di Steno Marcegaglia, a Vittorio Alpi, Presidente di Alpi SpA. L'azienda, fondata nel 1919 dal nonno Pietro come laboratorio di alta ebanisteria, è oggi leader nella produzione di superfici decorative in legno composto, con una rete globale di produzione e commercio che include il legname proveniente dal Camerun. Grazie al suo impegno per la sostenibilità ambientale e sociale, Alpi SpA ha ottenuto la certificazione FSC al 100%, che garantisce la provenienza del legname da foreste gestite in modo responsabile. La stessa attenzione è rivolta ai collaboratori, sia a Modigliana che in Africa, dimostrando un forte legame con il territorio e una gestione responsabile dell'intera filiera produttiva.

La storia di Vittorio Alpi rappresenta un esempio di visione imprenditoriale sostenibile e integrata, capace di coniugare le esigenze del mercato con l'innovazione tecnologica e la responsabilità sociale e ambientale dell'impresa.

SCIENZA E RICERCA

Vincenzo Balzani



Vincenzo Balzani, professore emerito dell'Università di Bologna, è Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana per meriti scientifici. Ha contribuito allo sviluppo di importanti branche della Chimica, fra le quali la Fotochimica e la Chimica Supramolecolare. Le sue pubblicazioni sono state citate più di 80.000 volte nella letteratura scientifica. Ha tenuto conferenze su invito in numerosi congressi internazionali. È impegnato nella divulgazione scientifica sul rapporto fra scienza e società e fra scienza e pace, con particolare riferimento ai temi dell'energia e delle risorse. Ha ricevuto numerosi premi fra i quali l'Award for Mentoring in Science della rivista Nature. È autore di libri scientifici, didattici e divulgativi tradotti e utilizzati in università di molti paesi.

"Visione è un bel titolo per un premio; indica un'idea, un qualcosa di sognato che si spera potrà realizzarsi. Una visione può concretizzarsi in una innovazione che, però, non consista semplicemente nel migliorare qualcosa che già si usava, ma che sia, come è scritto nel sottotitolo del premio, un innovare oltre gli orizzonti. Questo è quanto può fare uno scienziato che ha conservato il desiderio di capire dei bambini (C. Rubbia), che vedendo quello che tutti vedono, pensa a quello che nessuno ha ancora pensato (A. Szent-Györgyi), o che realizza un'idea che tutti hanno giudicato impossibile (A. Einstein)."

MOTIVAZIONE - GIURIA SCIENZA E RICERCA

La giuria ha scelto di conferire il riconoscimento Visioni per la categoria Ricerca e Scienza a Vincenzo Balzani, Professore Emerito dell'Università di Bologna e chimico di chiara fama. Il curriculum del prof. Balzani e gli innumerevoli riconoscimenti che gli sono stati tributati dimostrano la sua statura eccezionale. La giuria vuole al contempo sottolineare che la scelta è caduta non solo su uno scienziato dal valore universalmente riconosciuto ma anche su un uomo la cui vita è stata testimonianza dei valori più alti di cui la nostra civiltà è portatrice.



MARIANGELA PIRA

Giornalista e conduttrice di Sky TG24, è esperta di finanza e politica internazionale.

Con una carriera iniziata all'Ansa di New York e una lunga esperienza in Cina – da cui collabora con MF, scrivendo anche per Panorama, l'Espresso, Il Venerdì di Repubblica – tornata in Italia lavora come responsabile del China Desk di Class Editori, dove conduce gli approfondimenti sui mercati finanziari per Class Cnbc e cura le finestre su Borsa e mercati per il Tg5 e per il Tg di La7.

In collaborazione con il Ministero degli Esteri conduce il notiziario della diplomazia italiana Esteri NewsDossier, che la porta a viaggiare in molti paesi dove è presente la Cooperazione Italiana allo Sviluppo fra cui Afghanistan, Libano, Iraq, Israele e Palestina.

Ancora oggi continua a occuparsi di cooperazione con Terre des Hommes, ong per la quale segue nello specifico il tema della condizione femminile e dell'istruzione.

Fra i suoi libri più recenti Fozza Cina (Baldini&Castoldi, 2017); Cronaca di un disastro non annunciato e Annozero d.C., entrambi usciti per Chiarelettere nel 2020, e da ultimo il saggio Effetto domino. Come il mondo globale influenza le nostre tasche (Chiarelettere, 2023).

Fra i premi che le sono stati assegnati: Il Premiolino 2023, il più antico e importante riconoscimento dedicato al mondo dell'informazione, e prima il Premio Amerigo, il Globo per il Giornalismo nell'ambito del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio e il Premio Internazionale Buone Pratiche, ricevuto dal Parlamento Europeo e News Reminder.

Su Linkedin cura la rubrica #3fattori, con cui la mattina spiega con linguaggio semplice gli elementi che caratterizzeranno la giornata finanziaria, economica e geopolitica. Dai suoi #3fattori è nato un Podcast quotidiano.



L'artista che ha realizzato l'opera visionaria

MASSIMO SANSAVINI

Massimo Sansavini [Forlì 1961], dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti, dal 1999 è stato invitato in Brasile, Dal direttore della Biennale di arte di San Paolo per creare ed esporre i propri lavori nei musei brasiliani. In seguito ha esposto in vari musei in Italia, Germania, Russia, Cina, Finlandia e Stati Uniti.

Ha realizzato varie scenografie per la Rai. Dal 2009 collabora con la Maison Enrico Coveri, per la quale ha realizzato disegni per collezioni di moda e design.

Negli ultimi anni ha iniziato ad occuparsi della questione dei migranti ideando la mostra Touroperator, utilizzando il legno degli scafi dei migranti.

Recentemente ha realizzato una rotonda monumentale per la Fondazione d'arte Contemporanea Dino Zoli a Forlì. Fino a marzo 2025 è presente nella mostra collettiva sulla Pop Art presso lo spazio culturale La Vaccheria di Roma.



L'impresa è rappresentata con gli ingranaggi meccanici e la lampadina che si illumina; la scienza con la struttura del DNA le molecole e le provette per la ricerca; l'arte con la tavolozza e il pennello; la cultura con un libro aperto dove il segnalibro divide a metà il libro per indicare il percorso già scritto e quello che verrà e la comunicazione con il megafono la busta e il segnale 5G.



Musiche a cura

ILARIA MAZZOTTI

Direttrice Accademia InArte di Forlì

“InArte. Projects of Cultural Integration” è un ente del Terzo settore fondato nel 1998 a Bologna da Ilaria Mazzotti e Andrea Farì, con la missione di promuovere la musica come linguaggio universale e strumento di crescita personale e collettiva, per stimolare la creatività e l’intelligenza emotiva di ciascuno. Le sue attività includono la formazione di gruppi musicali giovanili di grande talento, come i Seveven e l’ensemble The Outimes Orchestra



Seveven

La giovanissima rock band è nata nel 2022, è formata da ragazzi dai 14 ai 16 anni ed ha già composto il suo terzo brano inedito.

Sara Guidarini, batteria

Nicolò Laghi, basso

Ilaria Gondolini, chitarra elettrica

Sofia Paolini, voce.



The Outimes Jazz Band

L’ensemble giovanile “The Outimes Orchestra” è nato nel 2023 distinguendosi per la sua originalità nel proporre jazz e swing con un organico inusuale, tra cui spiccano tre violini.

La band ha rappresentato l’Italia a Praga a settembre 2024 durante il secondo grande Concerto d’amicizia tra Italia e Repubblica Ceca, portando un repertorio di classici italiani.

La formazione è composta dai giovanissimi allievi che vanno dai 16 ai 23 anni

Anna Benelli, Federica Ciani e Libia Contreras Romero, violino

Maria Chiara Farolfi, tromba

Michele Ravaioli, sassofono e tastiere

Erica Siboni, basso elettrico

Giacomo Nanni, batteria

IL SISTEMA CONFINDUSTRIA ROMAGNA



CONFINDUSTRIA ROMAGNA





EXCELSA

CONFINDUSTRIA ROMAGNA AWARD



Con il patrocinio



Provincia di Forlì- Cesena



Comune di Forlì



Comune di Cesena

Con il sostegno

e il contributo



CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA
FORLÌ-CESENA E RIMINI

Organizzazione a cura



Main sponsor



Con il sostegno



Grazie a



 CANTIERE DEL PARDO



Grazie a



Partner tecnici

