



I PREMIATI

GUIDARELLO AD HONOREM

Francesco Ticozzi



Nato a Novara nel 1957, laurea in ingegneria civile al Politecnico di Torino. Nel 1984 vince il concorso per l'insegnamento di Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado, nel 1995 diventa preside e dal 2009 dirige l'Istituto Omar di Novara, dove lui stesso si è diplomato: "Questa scuola vanta 122 anni di attività, ma nella vita di un istituto esistono anche momenti di crisi, e quando sono arrivato non era più il riferimento per il mondo industriale.

A poco a poco, allacciando nuove relazioni con le aziende del territorio, la scuola ha ricominciato a vivere: nuovi laboratori, più entusiasmo e un progetto di Istituto condiviso da famiglie e studenti, ai quali ho cercato di inculcare un forte sentimento di appartenenza. Negli ultimi tre anni abbiamo dedicato molta attenzione alle difficoltà di inserimento lavorativo dei giovani, provando ad accompagnare al lavoro i nostri periti. La Regione Piemonte ha mostrato interesse per l'iniziativa, e ciò ha contribuito a creare nell'estate 2014 un centro di servizi al lavoro riconosciuto. Ogni anno abbiamo registrato un numero crescente di inserimenti in azienda, raggiungendo una percentuale di conferma dei contratti a tempo indeterminato del 95%".

Sezione Radio/Televisione

Sarah Varetto



Sarah Varetto, nata a Torino il 18 gennaio 1972, è il Direttore di Sky Tg24, il canale all news di Sky, e Vice President News di Sky Italia.

Dal 1992 al 1998 è redattrice e conduttrice per l'emittente regionale GRP (Giornale Radiotelevisivo Piemonte) in vari programmi di informazione.

Dal 1998 lavora per il programma Italia Maastricht su Rai3.

Nel 2000 è redattrice per il programma Pianeta economia (una co-produzione di RaiNews24 e International Herald Tribune TV). Da marzo 2000 è direttore editoriale del sito di informazione economica e personal finance www.miaeconomia.it. Da luglio 2002 è direttore responsabile della testata Miaeconomia.com, che comprende oltre al sito Internet, il programma televisivo e progetti di comunicazione per aziende e istituzioni.

Fino a dicembre del 2002 è autore e conduttore del magazine di informazione economica Miaeconomia in onda tutti i sabati e le domeniche su La7. Da dicembre 2002 è autore e co-conduttore con Alan Friedman del programma di economia I nostri soldi, in onda tutti i venerdì su Rai2. Dal gennaio del 2003 è autore e conduttore di Miaeconomia, una striscia quotidiana in onda tutte le mattine su La7. Approda a SKY nel 2003 dove è autrice e conduttrice di SKY TG24 Economia e Caporedattore della redazione economica.

Dal 4 luglio 2011 assume l'incarico di direttore del canale.

Sezione Cultura

Silvia Calandrelli



Silvia Calandrelli è nata a Roma l'11 ottobre 1963.

Laureata in filosofia, attualmente è Direttore di Rai Cultura.

In precedenza è stata:

Direttore di Rai Educational, Vice Direttore di Rai Tre, Vice Direttore di Rai Nuovi Media, Vice Direttore di Rai Net.

Consigliere di Amministrazione del Museo Nazionale del Bargello.

Membro del Comitato storico scientifico per gli anniversari di interesse nazionale istituito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Sezione Società

Alberto Negri



Alberto Negri, Milano 1956, laureato in Scienze Politiche all'Università Statale di Milano, è stato ricercatore all'Ispi di Milano (Istituto di Studi di Politica internazionale). E' giornalista professionista dal 1982. Ha lavorato per il Corriere della Sera, Il Giornale, Italia Oggi, dal 1987 è inviato di guerra del Sole 24 Ore. Specializzato nell'area Medio Oriente, Asia centrale, Africa e Balcani, ha coperto con servizi sul campo tutti i principali eventi politici e bellici degli ultimi 35 anni.

Ha cominciato a 24 anni, viaggiando in Iran nel 1980, un anno dopo la rivoluzione, ha poi seguito la guerra civile in Libano, la guerra Iran-Iraq negli anni Ottanta, l'Afghanistan, la

prima guerra del Golfo nel 1990-91, le guerre civili in Somalia, Mozambico, Angola, Algeria, Kurdistan, oltre a Eritrea, Etiopia, Senegal e Mali, la liberazione di Mandela in Sudafrica e la fine dell'apartheid. Nella ex Jugoslavia è stato all'assedio di Sarajevo, alla guerra in Croazia, nelle Krajine, ha coperto il conflitto in Kosovo nel '99, poi l'arresto e la caduta di Milosevic. Ha viaggiato per lavoro in America Latina, Asia centrale ed Estremo Oriente (Uzbekistan, Tagikistan, Cambogia, Vietnam, Laos). Negli anni Duemila ha seguito la guerra in Afghanistan, prima e dopo l'11 settembre, la guerra in Iraq dal 2003 con la caduta di Saddam fino al ritiro americano. Nel 2011 ha assistito sul posto alla fine di tre autocrati: Ben Alì, Mubarak, Gheddafi. Ha quindi coperto la guerra civile in Siria con servizi da Aleppo e Kobane. Seguendo poi gli sviluppi del conflitto dell'Iraq nel Kurdistan turco e iracheno.

Negli ultimi 25 anni ha scritto numerosi reportage sulla Turchia fino al colpo di stato del 15 luglio 2016 per poi tornare in novembre in Iraq a seguire la battaglia di Mosul contro il Califfato. E' autore di alcuni libri tra cui "Il Turbante e la Corona- Iran trent'anni dopo" edizioni Marco Tropea uscito nel 2009. Nel 2007 ha ricevuto il premio nazionale sul reportage di guerra "Antonio Russo", nel 2009 il premio internazionale Maria Grazia Cutuli, nel 2011 il premio Città di Viareggio per i reportage sulle rivolte arabe, nel 2014 il premio Colombe per la pace, nel 2015 il premio Cutuli città di Foggia.

GIORNALISMO D'AUTORE/TURISMO

Sezione Società

Silvia Vaccarezza



Nata a Roma nel 1963, è caposervizio Rai, sezione Speciali, e conduce il Tg2 delle 18. Inoltre conduce e coordina da 15 anni la rubrica "Si Viaggiare", alla scoperta della storia e delle tradizioni di mete nazionali e internazionali, ed è responsabile della rubrica "Tutto il bello che c'è", ideata nel 2016 con la collega Maria Grazia Capulli per mostrare l'Italia che funziona. Si occupa di turismo dal 2001, con un passato nelle redazioni del Il Messaggero e L'Avanti! In Rai dal 1993, nel 1997 passa al Tg2.

GIORNALISMO D'AUTORE/ROMAGNA

Sezione Studi e Ricerche

Rossella Bonfatti



Dottore di ricerca in Italianistica, è stata assegnista di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna. Già *Teaching Assistant* all'Università di Gent (Belgio), dal 2016 è professore a contratto di Letteratura italiana presso il corso di laurea in Beni Culturali della Scuola di Lettere e Beni Culturali (sede di Ravenna). Allieva di Alfredo Cottignoli, si occupa da anni di letteratura italiana del Sette-Ottocento: si è interessata, in particolare, dell'opera di L.A. Muratori e dei carteggi muratoriani dei quali sta preparando l'VIII volume dell'Edizione nazionale, nonché della pubblicistica mazziniana in Inghilterra e del dantismo di età risorgimentale. Fra le sue opere ricordiamo *L'erario della modernità. Muratori tra etica ed estetica*, (2010) e *Drammaturgia dell'esilio. Il Risorgimento italiano fuori dai confini* (2015).

È socio corrispondente del Centro di Studi Muratoriani di Modena e redattrice di "Studi e Problemi di Critica Testuale" e del "Bollettino dantesco. Per il settimo centenario".

Sezione cultura

Alberto Giorgio Cassani



Foto di Luca di Giorgio

Laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1986, Dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici nel 1993, docente a contratto di Teorie e storia del restauro dal 1996 al 2002 al Politecnico di Milano, è attualmente docente di ruolo di prima fascia di Elementi di Architettura e Urbanistica all'Accademia di Belle Arti di Venezia e, a contratto, all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Ha conseguito l'abilitazione come professore universitario di seconda fascia nel settore Restauro e Storia dell'architettura. È membro del comitato scientifico della rivista «Anfione e Zeto», redattore di «Albertiana», organo della Société Internationale L.B. Alberti di Parigi, e curatore dell'«Annuario» dell'Accademia di Belle Arti di Venezia; collabora con «Casabella».

Studioso di Leon Battista Alberti, suoi campi d'interesse sono inoltre la storia dell'architettura moderna e contemporanea, la teoria e storia del restauro, la letteratura sulle città e la fotografia d'architettura.

Sezione società

Italo Moscati



Nato a Milano, ha vissuto a Bologna, dove ha completato gli studi e giovanissimo è entrato nel giornalismo, dando inizio ad una intensa attività anche come inviato speciale, ha scritto per grandi testate, come "La stampa", "Il corriere della sera", "Europeo", occupandosi in particolare di letteratura, teatro e cinema Dal 1967 si è trasferito a Roma, chiamato dalla Rai, per occuparsi dei programmi sperimentali, scoprendo giovani registi come Gianni Amelio, Giuseppe Bertolucci, Peter Del Monte, e producendo film di grandi nomi come Jean Luc Godard, Marco Ferreri, Glauber Rocha. Comincia a scrivere per il cinema con Liliana Cavani, sceneggiando sette suoi film, tra cui "I cannibali", "Il portiere di notte", "Al di là del bene e del male". Collabora con Luigi Comencini, per "L'amore in Italia", e con altri registi.

Approda al teatro scrivendo dieci commedie, rappresentate e raccolte in libri, dirette da Ugo Gregoretti, Vittorio Caprioli, Luciano Salce, Augusto Zucchi, Piero Maccarineli: "L'aria del sorbetto", "Politicanza", "L'arcitaliano", "La casa dei sogni". Come regista, realizza diversi film e documentari: "Gioco perverso", "il serial "Stelle in fiamme", "Il paese mancato", "Passioni nere", "Non solo voce: Maria Callas", "Luciano Pavarotti: l'ultimo tenore", e molti altri, l'ultimo è del 2016 e s'intitola "1200 Km di Bellezza", una ricostruzione dell'Italia del gran tour, un grand successo. Ha diretto tre film in 3D: "Un Gigante", "Venezia Carnevale", "Firenze Inferno Paradiso". Si è sempre occupato di arte contemporanea, è stato direttore del Centro Pecci, e ha scritto il libro "Prato dell'arte". Numerosi sui media e lo spettacolo. In particolare: "Greta Garbo star per sempre", "Alfred Hitchcock", "Sophia Loren", "Anna Magnani un urlo senza fine", "Sergio Leone quando il cinema era grande", "I Piccoli Mozart", "L'albero delle eresie", "Così amavano (così ameremo?)", "Pier Paolo Pasolini vivere e sopravvivere", "Fellini & Fellini l'inquilino di Cinecittà". Riconoscimenti e premi : due Nastri d'argento per il cinema; il "St. Vincent", come autore televisivo e per la radio; il Premio Asti per la letteratura, il Premio Teramo, La Lente d'oro.